

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 32	B Andante 33-64 32	C Langsamer 65-104 40	B' Andante 105-128 24	A' Adagio 129-160 32	B'' Andante 161-212 52	C'' Langsamer 213-224 12	A'' Adagio 225-266 42	267-272 6	Coda 273-278 6
1877	A Adagio 1-40 40	B Andante 41-72 32	C Langsamer 73-111 39	B' Andante 112-135 24		B'' Adagio 136-171 36	C'' Langsamer 172-181 10	A'' Andante 182-232 51		Coda 233-251 19
	+7					-50		+9	+7	

**K** Im Tempo des Einganges. Adagio.

a 2

(Im Tempo des Einganges. Adagio.)

**K** (Im Tempo des Einganges. Adagio.)

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F Horn.  
3.4. in B  
1.2. in D Tromp.  
3. in D  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F Horn.  
3.4. in B  
1.2. in D Tromp.  
3. in D  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F Horn.  
3.4. in B  
1.2. in D Tromp.  
3. in D  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

# Symphonie Nr. 3 d-moll

# 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	<b>A''</b> Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>	
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>	
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>	

**K** Im Tempo des Einganges. Adagio.

a 2

(Im Tempo des Einganges. Adagio.)

**K** (Im Tempo des Einganges. Adagio.)

230

230

# Symphonie Nr. 3 d-moll

# 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F Horn.  
3.4. in B  
1.2. in D Tromp.  
3. in D  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F Horn.  
3.4. in B  
1.2. in D Tromp.  
3. in D  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F Horn.  
3.4. in B  
1.2. in D Tromp.  
3. in D  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

# Symphonie Nr. 3 d-moll

# 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>	
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>	
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>	

**K** Im Tempo des Einganges. Adagio.

a 2

FLI. 2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
1.2. in F  
Hrn.  
3. 4. in B  
Tromp. 1. in D  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

(Im Tempo des Einganges. Adagio.)

**K** (Im Tempo des Einganges. Adagio.)

FLI. 2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F  
Hrn.  
3. 4. in B  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

a 2

FLI. 2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fag. 1.2.  
1.2. in F  
Hrn.  
3. 4. in B  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

230

230

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	



# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>	
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>	
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>	

# Symphonie Nr. 3 d-moll

# 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>

**K Andante** 111

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Fag. 1. 2.  
Hrn. 1 in F

**K Andante**

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F  
Hrn. 2 in B  
2. in F  
4. in B

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Fag. 1  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>

# Symphonie Nr. 3 d-moll

# 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>	
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>	
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>	

**K Andante** 111

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Fag. 1. 2.  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Fag. 1

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	

Musical score for the 1873 edition of the second movement of Bruckner's Symphony No. 3. The score includes parts for Flutes (Fl. 1.2), Oboes (Ob. 1.2), Clarinets (Klar. 1.3 in B), Bassoons (Fag. 1.2), Horns (1.2 in F, 3.4 in B), Trombones (1.2 in D, 3. in D), Trumpets (A. T., Pos., B.), and Strings (Viol. 1, Viol. 2, Vla., Vc., Kb.). A green highlight covers the woodwind and string parts from approximately measure 112 to 135, corresponding to the B' section.

Musical score for the 1877 edition of the second movement of Bruckner's Symphony No. 3. The score includes parts for Flutes (Fl. 1.2), Oboes (Ob. 1.2), Clarinets (Klar. 1.2 in B), Bassoons (Fag. 1.2), Horns (1.2 in F, 3.4 in B), Trombones (1.2 in D, 3. in D), Trumpets (A. T., Pos., B.), and Strings (Viol. 1, Viol. 2, Vla., Vc., Kb.). A green highlight covers the woodwind and string parts from approximately measure 112 to 135, corresponding to the B' section. A circled '200' is visible at the top of the page.

# Symphonie Nr. 3 d-moll

# 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>	
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>	
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>		<b>+7</b>	

**K Andante** 111

FL. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Fag. 1. 2.  
Hrn. 1 in F

**K Andante**

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

FL. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

FL. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F  
Hrn. 2 in B  
Hrn. 4 in B

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

FL. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Hrn. 1 in F

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

FL. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. 2. in B  
Fag. 1  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

# Symphonie Nr. 3 d-moll

## 2. Satz

1873	A Feierlich 1-32 <b>32</b>	B Andante 33-64 <b>32</b>	C Langsamer 65-104 <b>40</b>	B' Andante 105-128 <b>24</b>	A' Adagio 129-160 <b>32</b>	B'' Andante 161-212 <b>52</b>	C'' Langsamer 213-224 <b>12</b>	A'' Adagio 225-266 <b>42</b>	267-272 <b>6</b>	Coda 273-278 <b>6</b>
1877	A Adagio 1-40 <b>40</b>	B Andante 41-72 <b>32</b>	C Langsamer 73-111 <b>39</b>	B' Andante 112-135 <b>24</b>		B'' Adagio 136-171 <b>36</b>	C'' Langsamer 172-181 <b>10</b>	A'' Andante 182-232 <b>51</b>		Coda 233-251 <b>19</b>
	<b>+7</b>					<b>-50</b>		<b>+9</b>	<b>+7</b>	



# Symphonie Nr. 3 d-moll

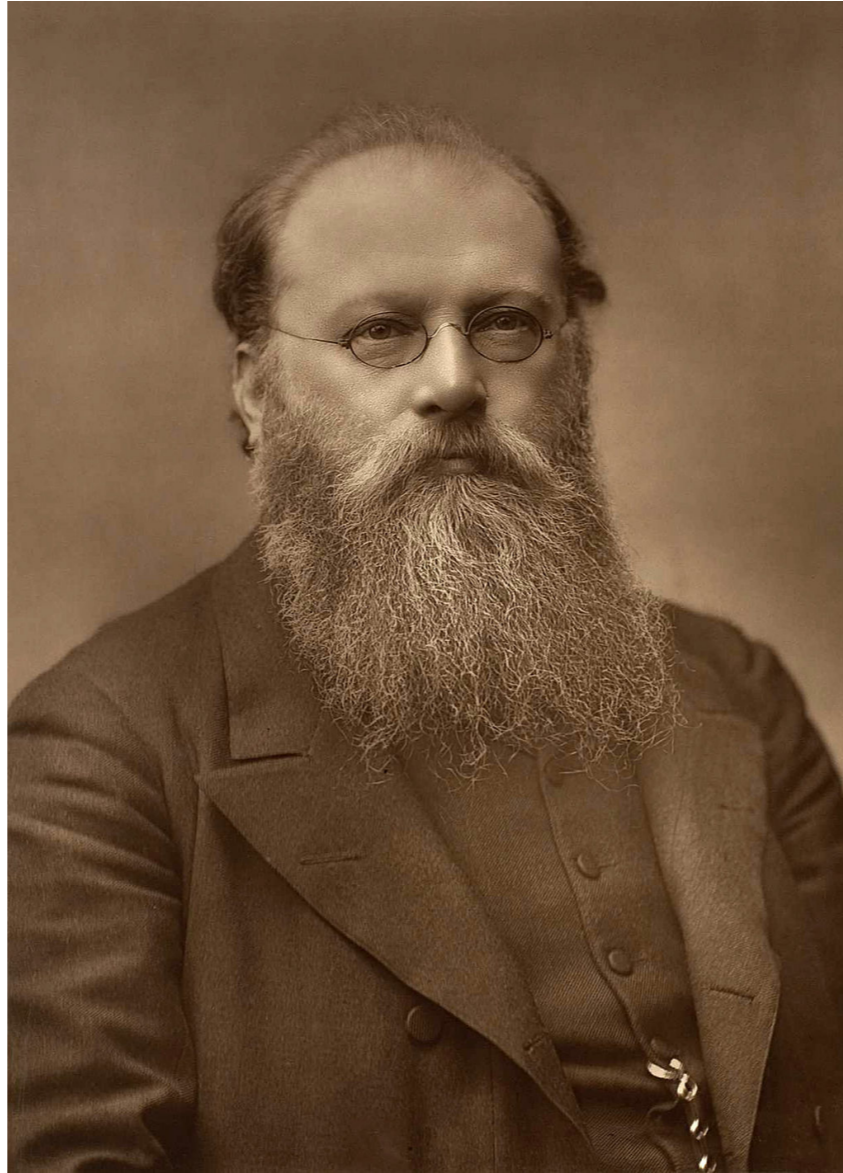
## 4. Satz

	Exposition				Durchführung			Reprise				Coda
	I	II	III <sup>1</sup>	III <sup>2</sup>	I		II	I	II	III <sup>1</sup>	(Rem.)	
1873	1-64 <b>64</b>	65-208 <b>144</b>	209-278 <b>70</b>	279-314 <b>36</b>	315-358 <b>44</b>	359-432 <b>74</b>	433-474 <b>42</b>	475-536 <b>62</b>	537-600 <b>64</b>	601-674 <b>74</b>	675-688 <b>14</b>	689-764 <b>76</b>
	314				160			200			14	76
1877	1-64 <b>64</b>	65-154 <b>90</b>	155-217 <b>63</b>	218-250 <b>33</b>	251-292 <b>42</b>	293-350 <b>58</b>	351-378 <b>28</b>	379-432 <b>54</b>	433-478 <b>46</b>	479-554 <b>76</b>	555-560 <b>6</b>	561-638 <b>78</b>
	250 <b>(-64)</b>				128 <b>(-32)</b>			176 <b>(-24)</b>			6 <b>(-8)</b>	78 <b>(+2)</b>
1889	1-64 <b>64</b>	65-154 <b>90</b>	155-213 <b>59</b>	214-246 <b>33</b>	247-278 <b>32</b>	279-332 <b>54</b>	333-360 <b>28</b>		361-392 <b>32</b>			393-495 <b>103</b>
	246 <b>(-68)</b>				114 <b>(-46)</b>			32 <b>(-168)</b>				103 <b>(+27)</b>

# Bruckners Dirigenten



# Bruckners Dirigenten



Hans Richter (1843-1916)

# Bruckners Dirigenten



Arthur Nikisch (1855-1923)

# Bruckners Dirigenten



Karl Muck (1859-1940)

# Bruckners Dirigenten



Franz Schalk (1863-1931) und Joseph Schalk (1857-1900)