

Anton Bruckner

Ein Symphoniker
im 19. Jahrhundert

Symphonie Nr. 2 c-moll (forts.)

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

Feierlich, etwas bewegt

1. Flöten
2. Flöten
Oboen 1. 2.
1. in B Klarinetten
2. in B
Fagotte 1. 2.
1. 2. in F Hörner
3. 4. in Es
Trompeten 1. 2. in C
Alt, Tenor Posaunen
Baß
Pauken in Cu.G

Feierlich, etwas bewegt

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncell
Kontrabaß

(Feierlich, etwas bewegt)

Ob.1.2
Fag.1.2
Hrn. 3. 4. in Es
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

B

Fag.1.2
Hrn. 1 in F
Pk.

I.Solo *cresc.* *dim.*
(p) dolce

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.

pizz.
pp
sempre pizz.
pp
pp
pp

R

Hrn. 1 in F

I.Solo *cresc.* *dim.* **(accelerando)**

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.

pp
pp
pp
pp

arco **accelerando**
poco a poco cresc.
arco *poco a poco cresc.*
arco *poco a poco cresc.*
arco *poco a poco cresc.*
accelerando

C **Tempo I^{mo}**

1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in Es
A.T.
Pos.
B.

p
p
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

I.Solo *(p) dolce* *cresc.* *dim.*

C **Tempo I^{mo}**

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pp
pp
pp
pp
pp

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

arco *poco a poco cresc.*
arco *poco a poco cresc.*
arco *poco a poco cresc.*
arco *poco a poco cresc.*
arco *poco a poco cresc.*

1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
Hrn. 1 in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pp
cresc. *dim.*
pp
pp
pp
pp
pp

Solo *pp* *cresc.* *dim.*

D

Fl.1
Ob.1.2
1.in B
Klar.
2.in B
Fag.1.2
Hrn. 1 in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

D

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Tempo I^{mo} *mf* *p* *cresc.* *accelerando* *cresc.*

iol.1
iol.2
Vla.
Vc.
Kb.

140 (a tempo) *pp* *dim.* 187

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

The image displays two pages of a musical score for the second movement of Anton Bruckner's Symphony No. 2 in C minor. The score includes instrumental parts for woodwinds (Fag. 1.2, Viola), strings (Viol. 1 & 2, Vla., Vc., Kb.), and vocal parts (Sop., Alt., Ten., Baß-S.).

Page 1 (Left): Shows measures 136-149. The instrumental parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with a crescendo. The vocal parts enter with the text: "Be-ne-dic-tus qui ve-nit in Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus".

Page 2 (Right): Shows measures 150-181. The instrumental parts continue with the same rhythmic pattern. The vocal parts continue with the text: "no-mi-ne Do-mi-ni, qui qui".

Dynamic markings include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The score is in C minor, indicated by three flats in the key signature.

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

Viol.1 (Tempo I)
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

180 Tempo I^{mo}

p *cresc.* *dim.* *pp*

arco *p* *cresc.* *dim.* *pp*

arco *p* *cresc.* *dim.* *pp*

arco *p* *cresc.* *dim.* *pp*

arco *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I 1-78 52 + 26	II 79-152 74	III 153-204 30 + 22	205-278 74	279-462 184	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchführung	Reprise (232)				Coda

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I 1-78 52 + 26	II 79-152 74	III 153-204 30 + 22	205-278 74	279-462 184	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchführung	Reprise (232)				Coda

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I 1-78 52 + 26	II 79-152 74	III 153-204 30 + 22	205-278 74	279-462 184	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchführung	Reprise (232)				Coda

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I 1-78 52 + 26	II 79-152 74	III 153-204 30 + 22	205-278 74	279-462 184	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchführung	Reprise (232)				Coda

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I 1-78 52 + 26	II 79-152 74	III 153-204 30 + 22	205-278 74	279-462 184	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchführung	Reprise (232)				Coda

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I 1-78 52 + 26	II 79-152 74	III 153-204 30 + 22	205-278 74	279-462 184	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchführung	Reprise (232)				Coda

199 200

1. Fl.
2. Fl.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Fag.1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in Es
Tromp. 1.2 in C
A. T.
Pos. B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

sempre pp

210

Ob.1.2
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pp *(cresc.)* *dim.*
cresc. *dimin.*
cresc. *dim.*
cresc. *dim.*
(cresc.) *dim.*

220 230

1. Fl.
2. Fl.
Ob.1.2
1. in B Klar.
2. in B
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pp
pp
pp
pp

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Exposition

1872	I	II	III	205-278	279-462	I	II	III	641-694	695-806
	1-78	79-152	153-204			74	463-510	511-572		
	52 + 26	74	30 + 22		184	48	62	68		

Fl.1
2 in F
Hrn.
4 in Es
Tromp.
2 in C
Viol.1
Viol.2
Via.
Vc.

breit
rubato

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1 in B
Klar.
2 in B
Hrn.
1.2 in F
Tromp.
1 in C
Viol.1
Viol.2
Via.
Vc.

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1 in B
Klar.
2 in B
Hrn.
1.2 in F
Viol.1
Viol.2
Via.

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1 in B
Klar.
2 in B
Hrn.
1.2 in F
Viol.1
Viol.2
Via.

Symphonie Nr. 2 c-moll

1871 – 72 (Originalfassung)

Wien, 26. Oktober 1873 (Dir.: Anton Bruckner)

Widmung:

Franz Liszt (vorgesehen)

1875 – 76 (Zweite Fassung, zusammen mit Johann Herbeck)

Wien, 20. Februar 1876 (Dir.: Anton Bruckner)

1877 (Revision)

1891 – 92 (Revision)

	Kopfsatz	Adagio	Scherzo	Trio	Scherzo	Finale	Gesamt
1872	583	211	125	125	154	806	1879
Fassung 1873/1877	570	209	125	121	157	702	1759
Fassung 1892	538	187	125	121	157	613	1618

1. Allegro. Ziemlich schnell
2. Adagio. Feierlich, etwas bewegt
3. Scherzo. Schnell
4. Finale. Mehr schnell

1. Moderato
2. Andante. Feierlich, etwas bewegt
3. Scherzo. Mäßig schnell - Trio. Gleiches Tempo
4. Finale. Mehr schnell

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz: Durchführung

1872	I 1-78 78	II 79-152 74	III 153-204 52	205-278 74	279-462 33+51+43+21+41	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchf. (184)		Reprise (232)			Coda

1873 -104	I 1-75 75	II 76-147 72	III 148-197 58	198-263 66	264-387 27+19+21+21+41	I 388-431 44	II 432-492 61	III 493-548 56	549-589 41	590-702 113
	Exposition (263) -15				Durchf. (124) -60		Reprise (202) -30			Cd. +1

Symphonie Nr. 2 c-moll

4. Satz

1872	I 1-78 78	II 79-152 74	III 153-204 52	205-278 74	279-462 33 + 51 + 43 +21+41	I 463-510 48	II 511-572 62	III 573-640 68	641-694 54	695-806 112
	Exposition (278)				Durchf. (184)		Reprise (232)			Coda

1873 -104	I 1-75 75	II 76-147 72	III 148-197 58	198-263 66	264-387 27 + 19 + 21 +21+41	I 388-431 44	II 432-492 61	III 493-548 56	549-589 41	590-702 113
	Exposition (263) -15				Durchf. (124) -60		Reprise (202) -30			Cd. +1

1892	I 1-75 75	II 76-147 72	III 148-197 58	198-263 66	264-387 27+19+21+21+41	I 388-431 44	II 432-492 61	III 493-539 47 + 3	540-566 14 + 27	567-613 66 + 47
	Exposition (263)				Durchführung (124)		Reprise (179) -23			Cd. -66

Symphonie Nr. 2 c-moll

2. Satz

1872	A 1-34 34	B 35-70 14 + 22	A' 71-121 51	B' 122-135 14	136-149 14	A'' 150-181 32	182-187 6	Coda 188-211 24

1873 1877	A 1-33 33	B 34-69 14 + 22	A' 70-120 51	B' 121-134 14	135-139 5	A'' 140-179 40	180-183 4	Coda 184-209 26
	-1				-9	+8	0	

1892	A 1-33 33	B 34-47 14 + 22	A' 48-98 51	B' 99-112 14	113-117 5	A'' 118-157 40	158-161 4	Coda 162-187 26
	-22							

Symphonie Nr. 2 c-moll

1. Satz

1872	I 1-62 62	II 63-97 35	III 98-160 63	161-184 24	185-329 145	I 330-379 50	II 380-413 34	III 414-471 58	472-499 28	500-583 84
	Exposition (184)				Durchführung	Reprise (170)				Coda

1873 1877	I 1-62 62	II 63-96 34	III 97-160 64	161-184 24	185-317 133	I 318-367 50	II 368-401 34	III 402-459 58	460-487 28	488-570 83
	Exposition (184)				Durchführung -12	Reprise (170)				Cd. -1

1892	I 1-62 62	II 63-96 34	III 97-160 64	161-184 24	185-317 133	I 318-367 50	II 368-401 34	III 402-459 58	460-487 28	488-538 33 + 50
	Exposition (184)				Durchführung	Reprise (170)				Cd. -33