

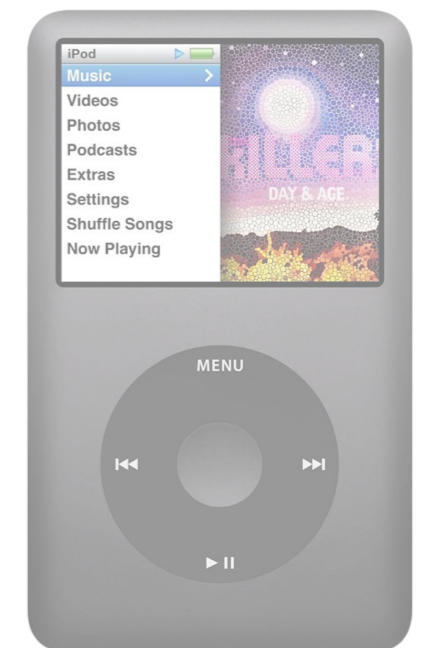
Musik und Elektrizität

Musik und Elektrizität

Musik und Elektrizität



Musik und Elektrizität



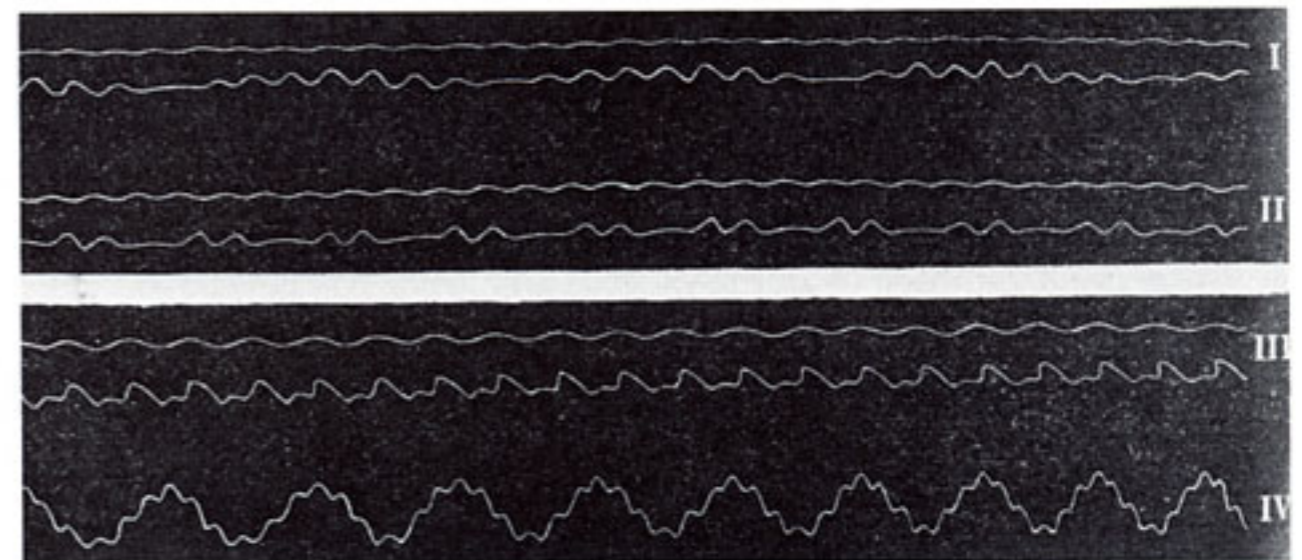
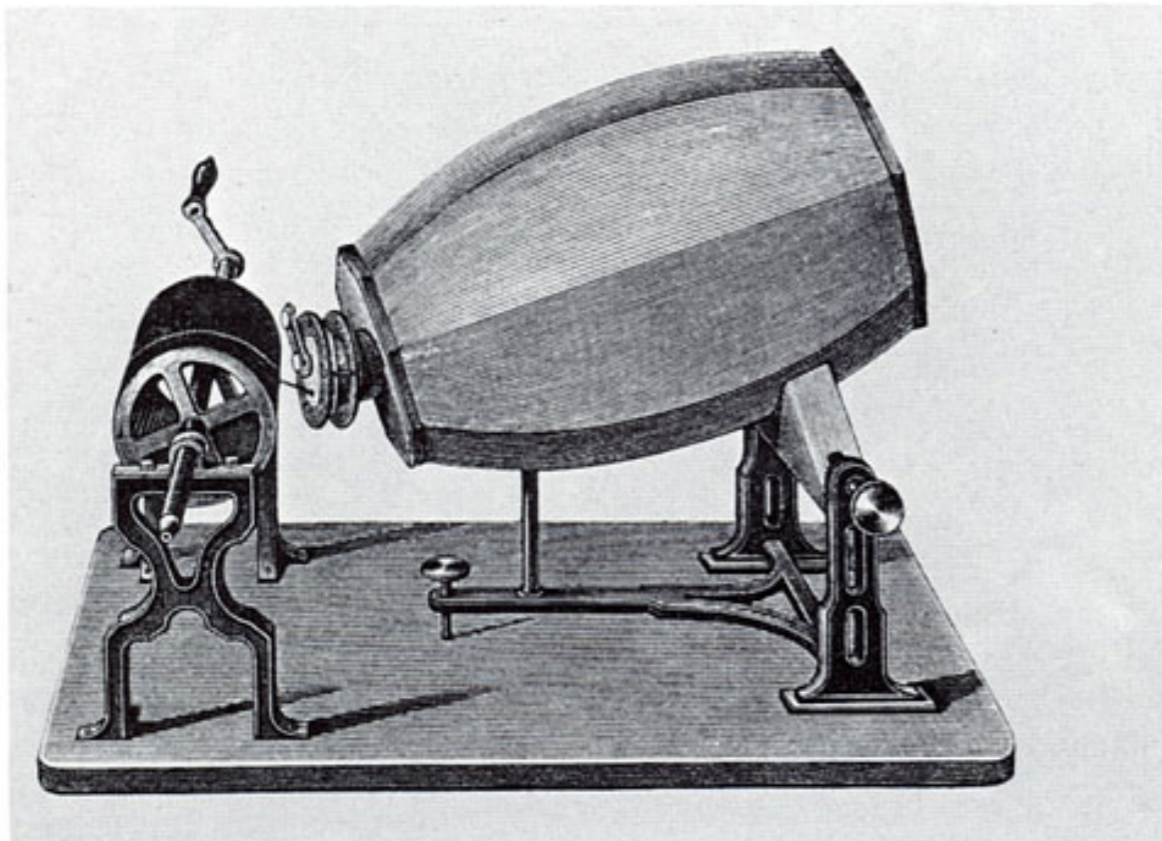
Musik und Elektrizität

Klangaufzeichnung – Reproduktion

Klangaufzeichnung und Wiedergabe



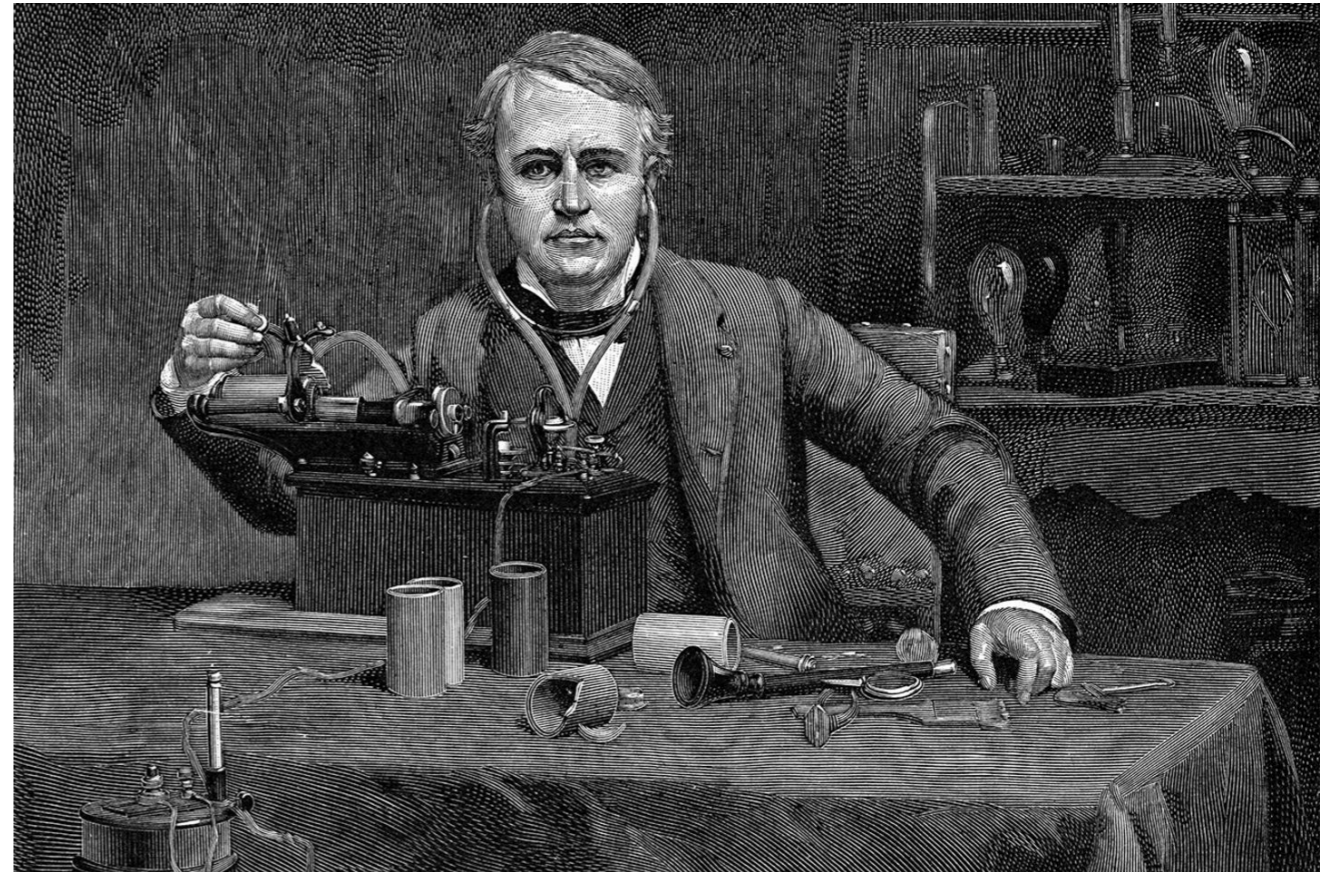
Klangaufzeichnung – Phonautograph (1858)



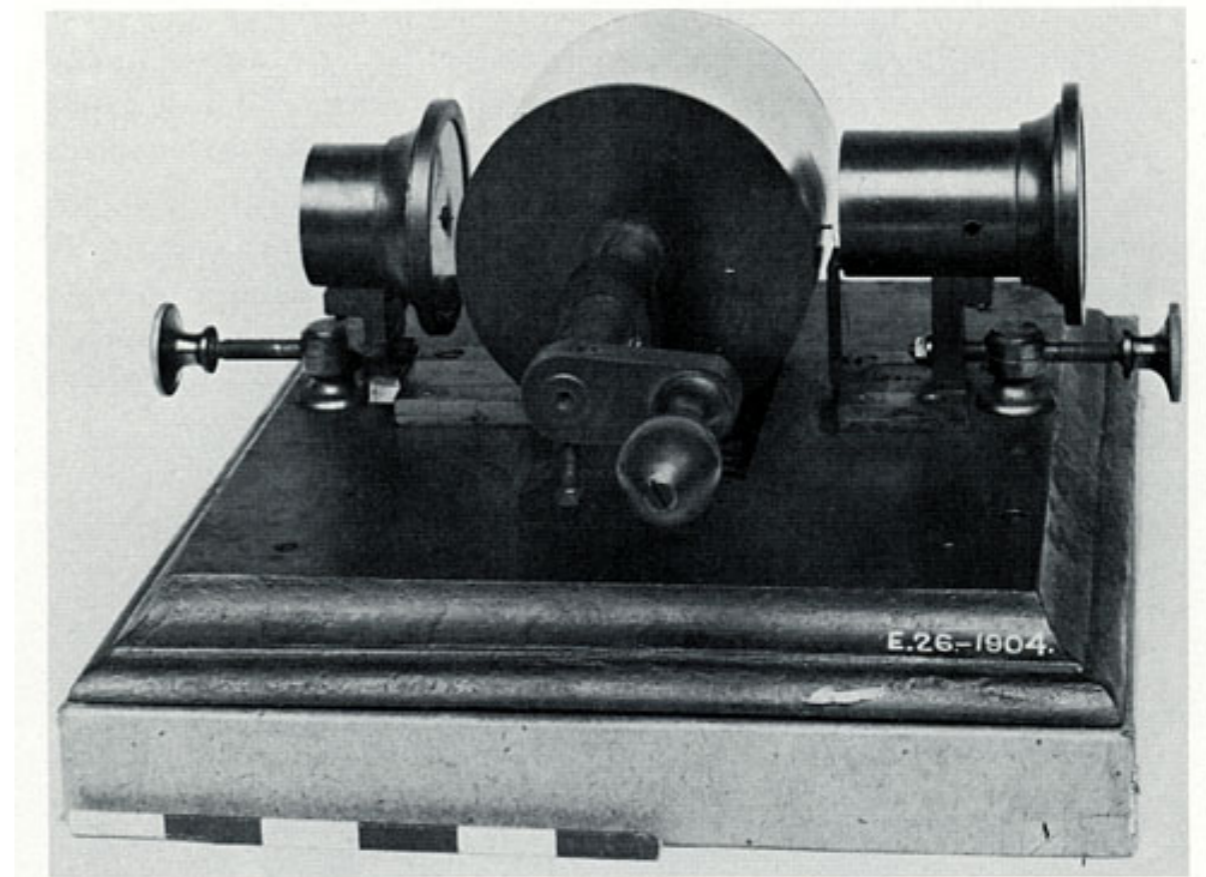
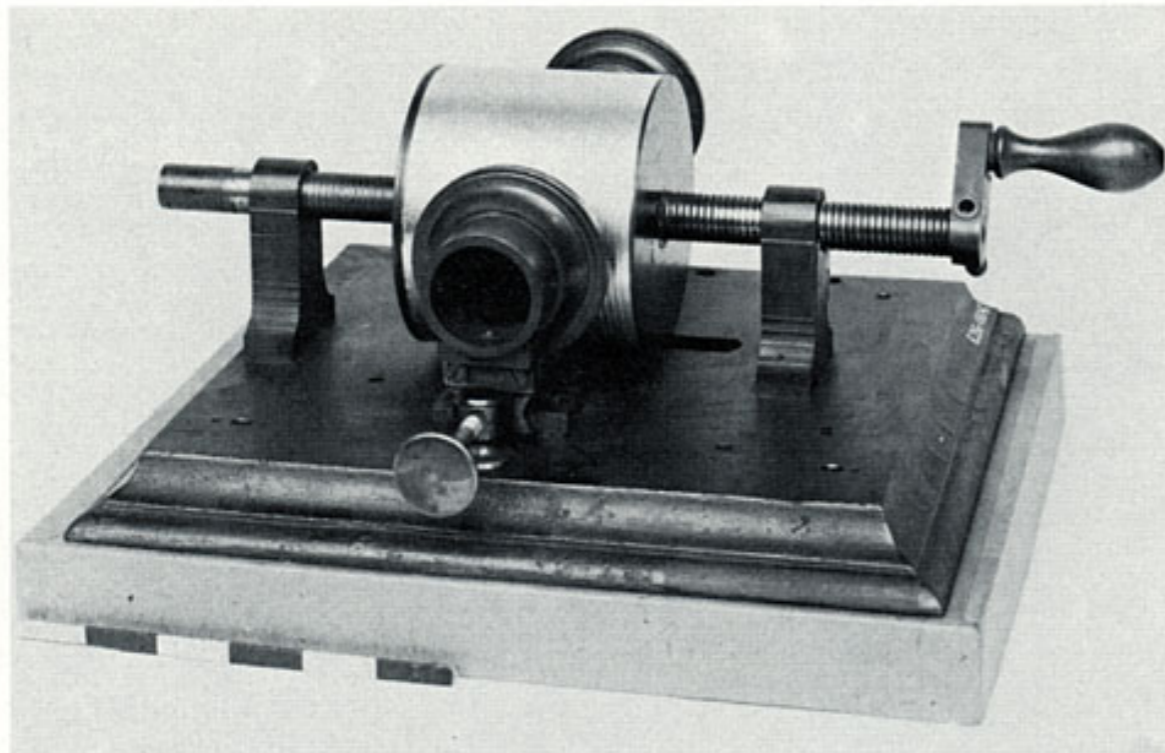
Klangaufzeichnung – Phonograph (1877/78)

Der Zweck des Phonographen

1. Aufnahme von Briefen und aller Arten von Diktafon ohne Hilfe eines Stenographen;
2. Phonographische Bücher, die ohne weiteres zu Blinden sprechen können;
3. Sprachunterricht;
4. Wiedergabe von Musik;
5. Klingendes Familienarchiv – eine Sammlung von Aussprüchen, Erinnerungen usw. von Familienmitgliedern in eigener Stimme und die letzten Worte von Sterbenden;
6. Musikboxen und Spieldosen;
7. Uhren, die mit deutlicher Stimme mitteilen, wann es Zeit ist, nach Hause zu gehen, Mahlzeiten einzunehmen usw.;
8. Festhalten des richtigen Akzents verschiedener Sprachen;
9. Hilfsmittel für den Unterricht, um die Erklärungen des Lehrers dem Schüler jederzeit verfügbar zu machen;
10. Anschluß an das Telephon, damit dessen flüchtige Mitteilungen für immer aufbewahrt werden können.



Klangaufzeichnung – Zinnfolien-Phonograph (1877)



Klangaufzeichnung – Standard-Phonograph (um 1898)



Klangaufzeichnung – Klangbild des Phonographen

Spruch im Arbeitskabinett Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II.

Stark sein im Schmerz; nicht wünschen was un-
erreichbar oder wertlos; zufrieden mit dem
Tag, wie er kommt; in Allem das Gute suchen, und
Freude an der Natur und an den Menschen haben,
wie sie nun einmal sind; für tausend bittere Stunden
sich mit einer einzigen trösten, welche schön ist, und
aus Herz und Können immer sein Bestes geben, auch
wenn es keinen Dank erfährt. Wer das lernt und
kann ist ein Glücklicher, Freier und Stolzer und immer
schön wird sein Leben sein. Wer mißtrauisch ist, begeht
ein Unrecht gegen Andere und schädigt sich selbst:
Wir haben die Pflicht, jeden Menschen für gut zu
halten, solange er uns nicht das Gegenteil beweist.
Die Welt ist so groß, und wir Menschen sind so klein:
da kann sich doch nicht alles um uns allein drehen.
Wenn uns was schadet, was wehe tut, wer kann
wissen, ob das nicht notwendig ist zum Nutzen der
ganzen Schöpfung? In jedem Ding der Welt, ob es
tot ist oder atmet, lebt der große, weise Wille des
Allmächtigen und Allwissenden Schöpfers; uns kleinen
Menschen fehlt nur der Verstand, um ihn zu begreifen.
Wie alles ist, so muß es sein in der Welt, und wie
es auch sein mag: immer ist es gut im Sinne
des Schöpfers.

Klangaufzeichnung – historische Persönlichkeiten

Otto von Bismarck (7. Oktober 1889)

Amerikanisches Volkslied
»In good old colony times«

...In good old colony times,
When we lived under the King,
Three roguish chaps fell into mishaps
Because they could not sing.

Anfang der Heldenballade »Schwäbische Kunde«
(Ludwig Uhland)

[Als] Kaiser Rotbart lobesam
Zum heil'gen Land gezogen kam,
Da muß er mit dem frommen Heer
Durch ein Gebirge wüst und leer.

Erste Strophe aus dem Studentenlied
»Gaudeamus igitur«

Gaudeamus igitur,
juvenes dum sumus.
Post jucundam juventutem,
post molestam senectutem
nos habebit humus.

Erste Strophe der französischen Nationalhymne

Allons enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé.

Ermahnung an seinen Sohn:

Treibe alles in Maßen und Sittlichkeit, namentlich das
Arbeiten, dann aber auch das Essen, und im Übrigen
gerade auch das Trinken.
Rat eines Vaters an seinen Sohn.

Klangaufzeichnung – Grammophon (1887)



Klangaufzeichnung – Erstes Grammophon (1890)



Klangaufzeichnung – Grammophonwerbung

- die Werbung soll für die Klangtreue bürgen
sie wurde zum Markenzeichen zunächst der »Deutschen Grammophon Gesellschaft« (Berliner Firma in Deutschland), später zum Markenzeichen der englischen Nachfolgesellschaft »His Masters Voice« (heute EMI)



Gemälde von
Francis James Barraud (1856-1924)

Klangaufzeichnung – Aufnahmestudio



Das Klangbild und seine Reduktionen Orchestermusik

Von der Anpassung der Orchesterinstrumente



Eine Aufnahmesitzung mit dem Victor Salon Orchestra (1920)

Das Klangbild und seine Reduktionen Orchestermusik

Von der Anpassung der Orchesterinstrumente



Eine Aufnahmesitzung mit dem Victor Salon Orchestra (1920)

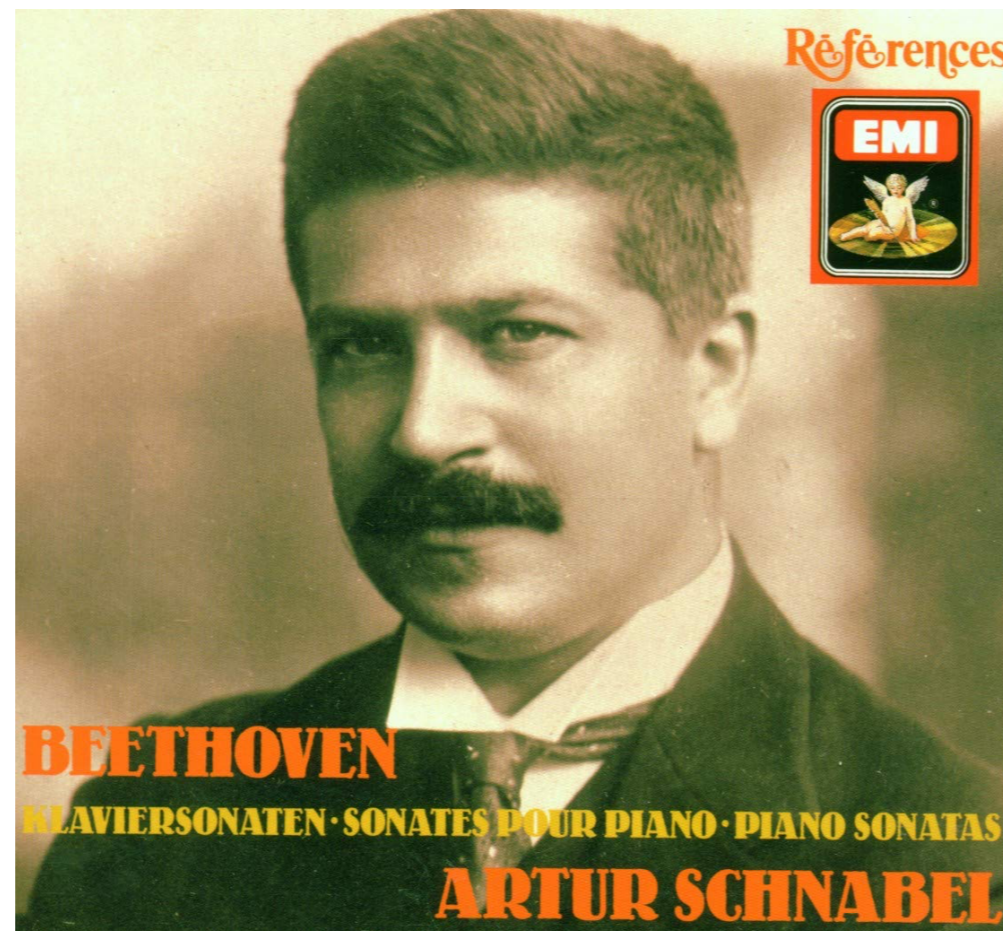
Das Klangbild und seine Reduktionen Orchestermusik



Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67
(Beginn des ersten Satzes)
in einer Aufnahme mit den Berliner Philharmonikern,
Leitung: Arthur Nikisch,
Aufnahme 1913;
die erste komplette Aufnahme einer Symphonie

Klangaufzeichnung – Artur Schnabel

Gesamteinspielung der 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven
aus den Jahren 1932 - 1937 für His Master's Voice



Artur Schnabel.

Das Klangbild und seine Reduktionen – ... Fragwürdige Aufnahmen

Angebliche Phonographen-Aufnahme von Johannes Brahms mit dem Beginn seines ersten Ungarischen Tanzes vom 2. Dezember 1889.
(Die einleitenden Worte: »Ich bin Dr. Brahms, Johannes Brahms« sollen vom ihm selbst gesprochen worden sein.)

