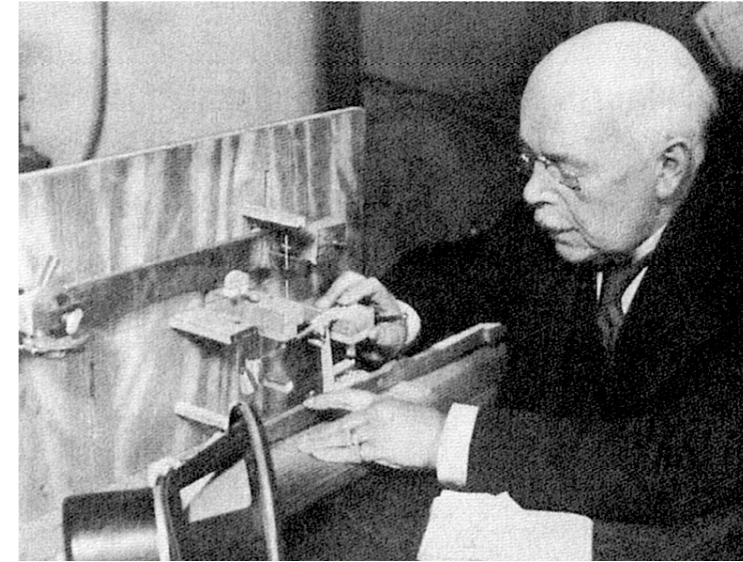


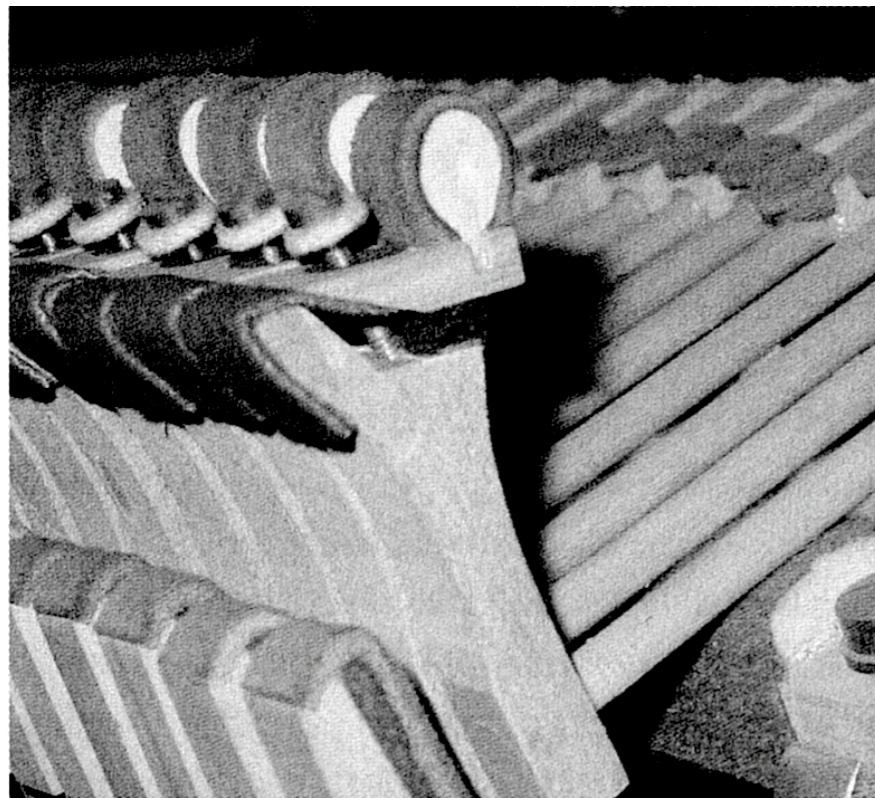
# Musik und Elektrizität

Elektrische Töne (forts.)

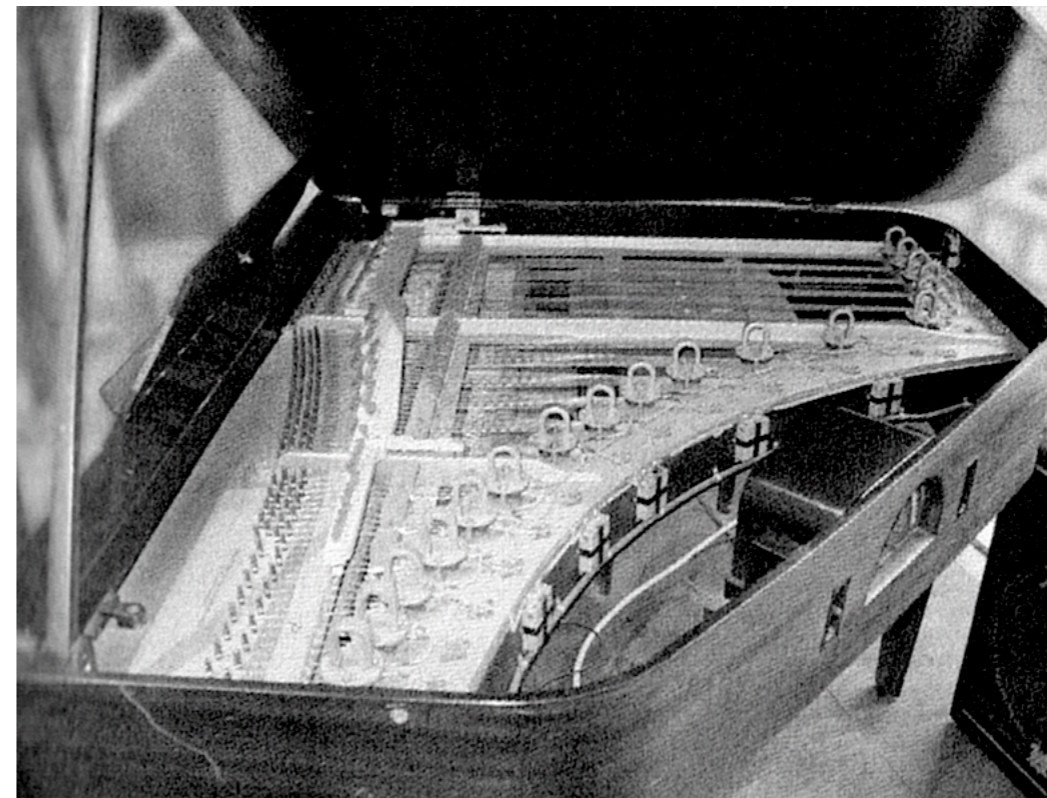
## Neo-Bechstein Flügel (1930)



Walter Nernst



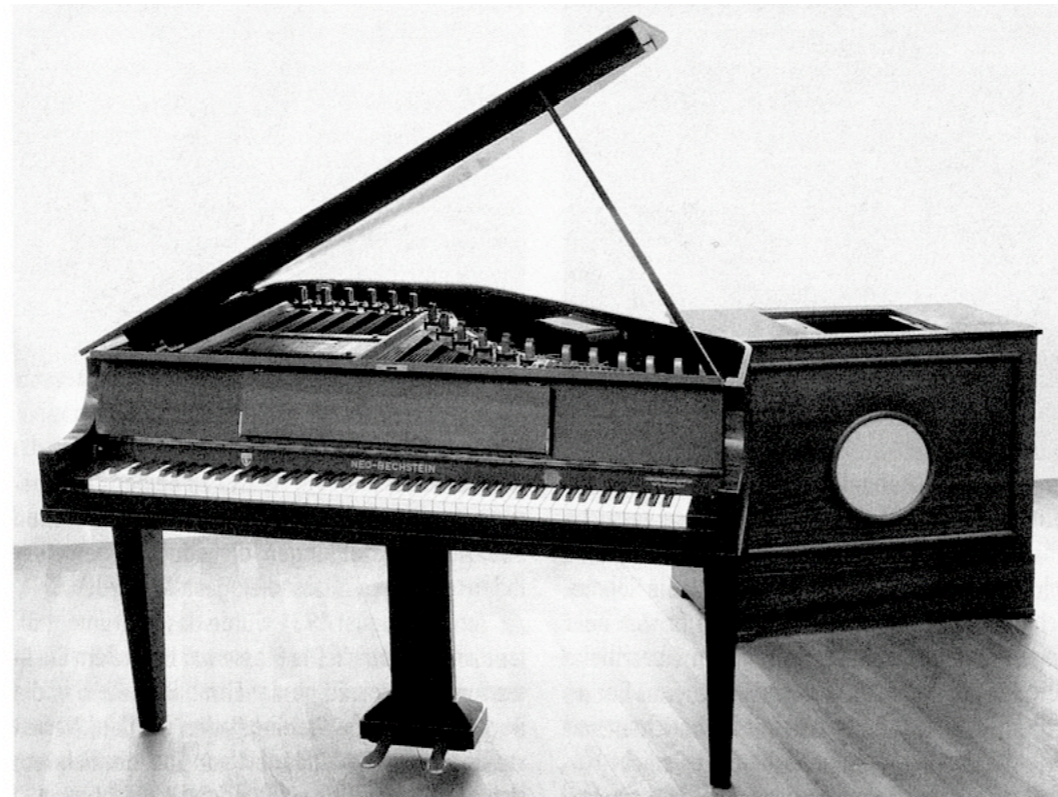
Hammermechanismus



Magnetismus

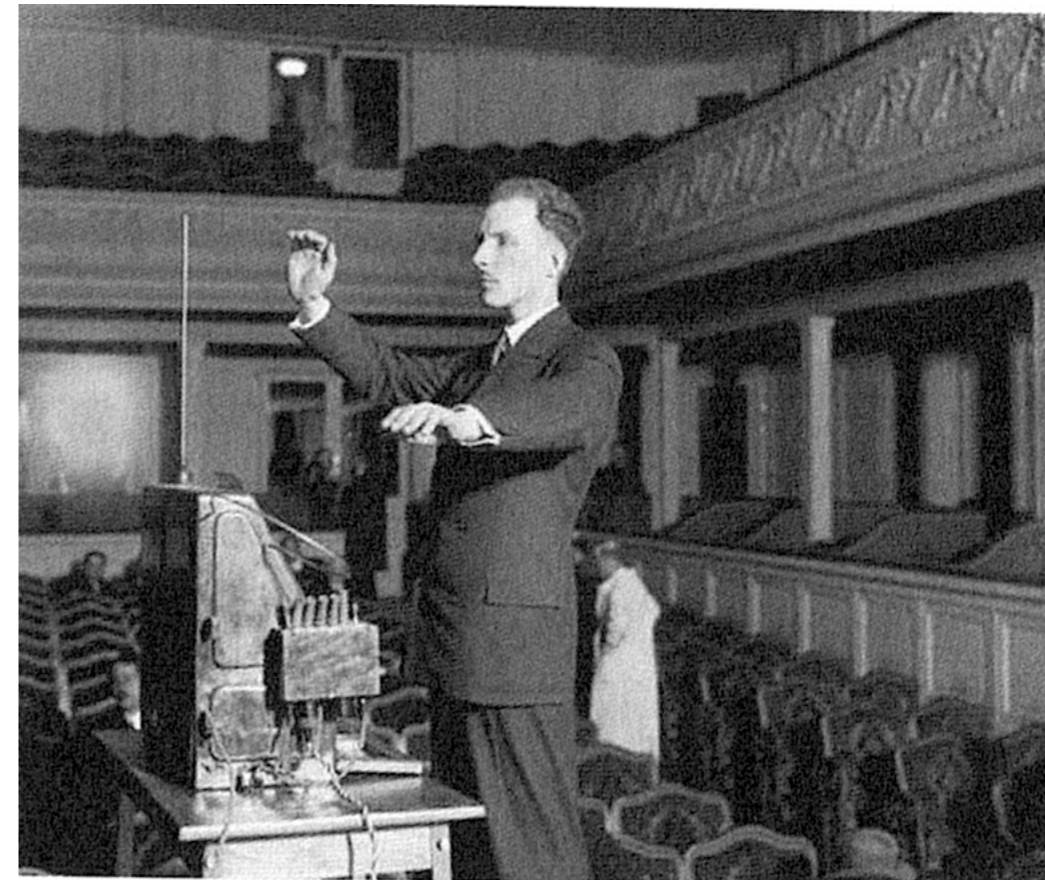


## Neo-Bechstein Flügel (1930)





## Ätherophon (1917/1920)



Leon Theremin an seinem Ätherophon



## Ätherophon (1917/1920)



## Ätherophon (1917/1920)





## Ätherophon (1917/1920)



Camille Saint-Saëns: The Swan  
Clara Rockmore, Theremin  
Nadia Reisenberg, Klavier

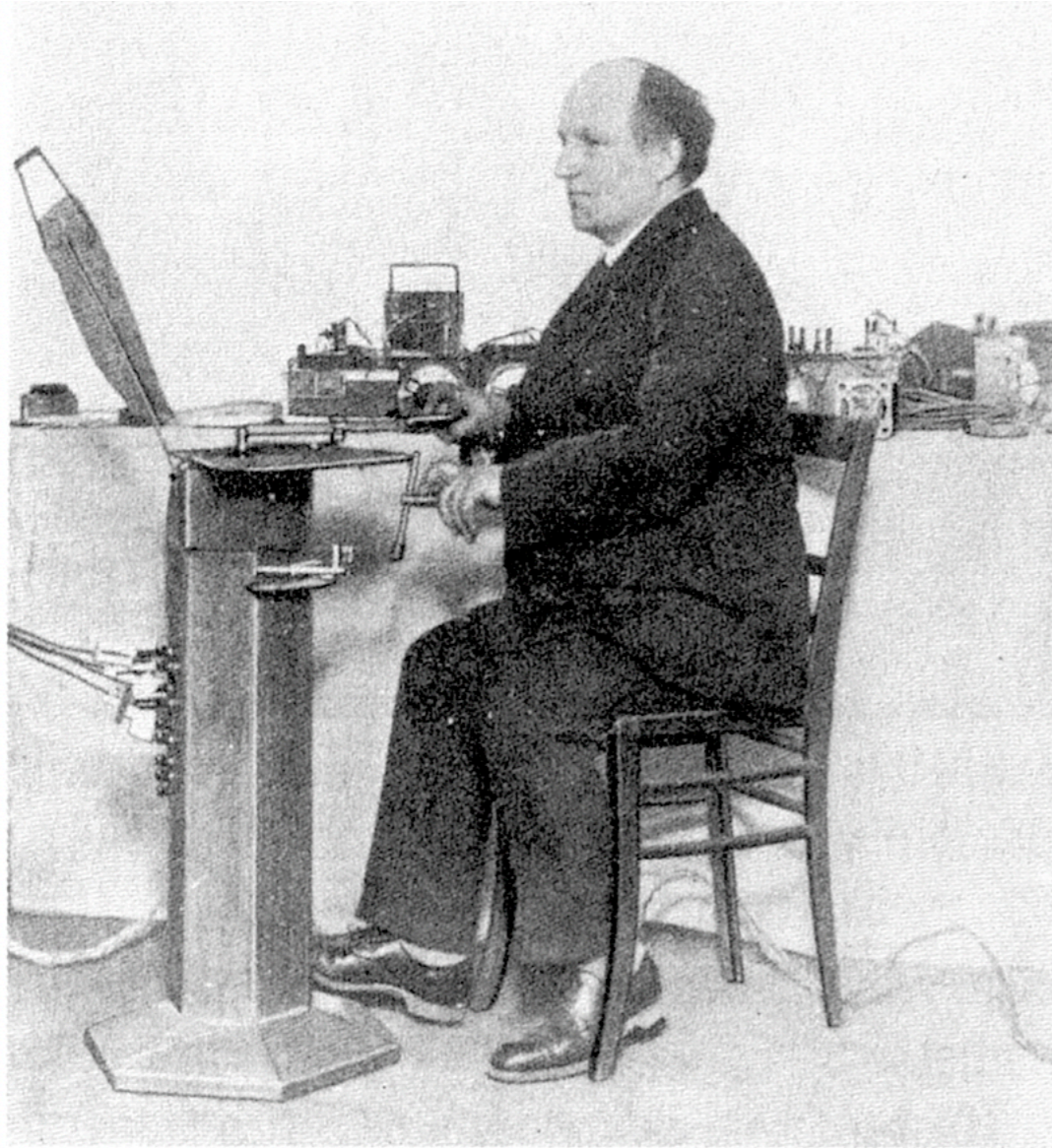
# Ätherophon – Anis Fuleihan (1900-1970): Concerto Concerto for Theremin and Orchestra

Clara Rockmore (Theremin)  
New York Philharmonic Orchestra  
Leopold Stokowski  
Aufnahme: April 1942





## Jörg Mager und seine Instrumente



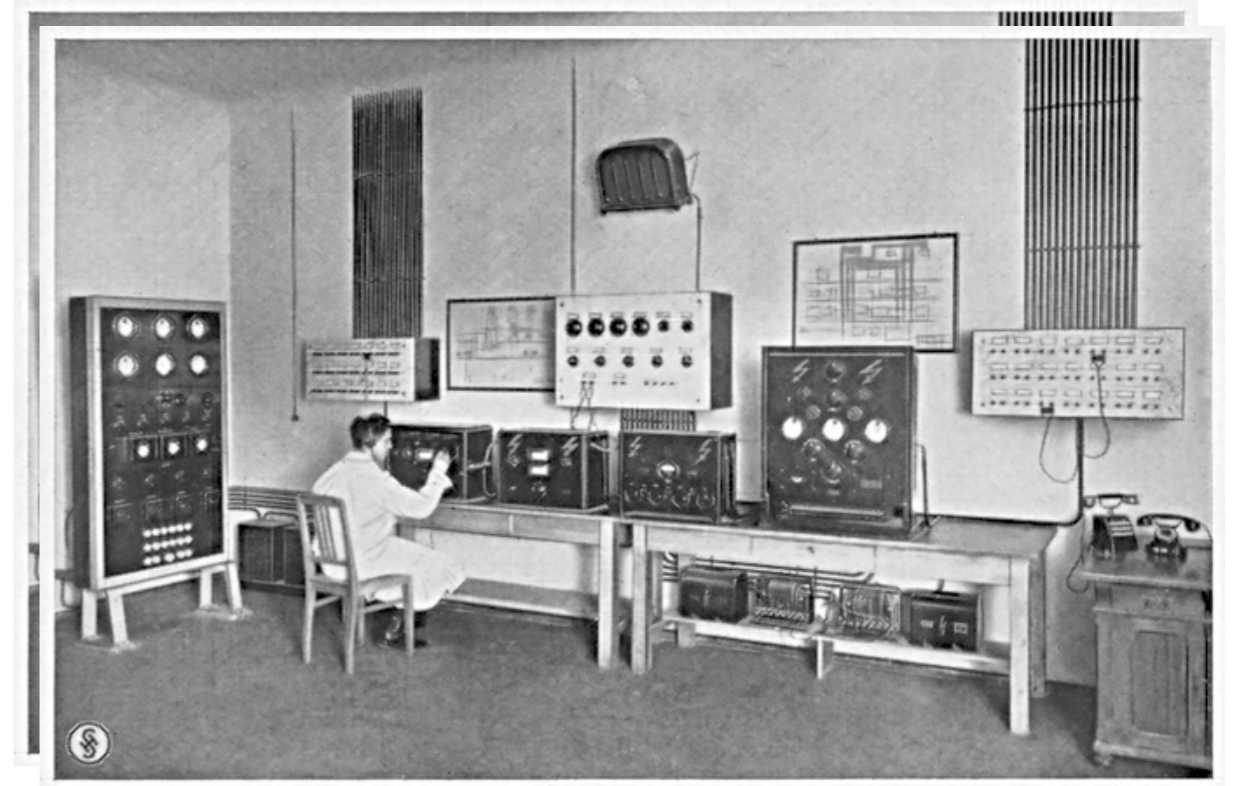
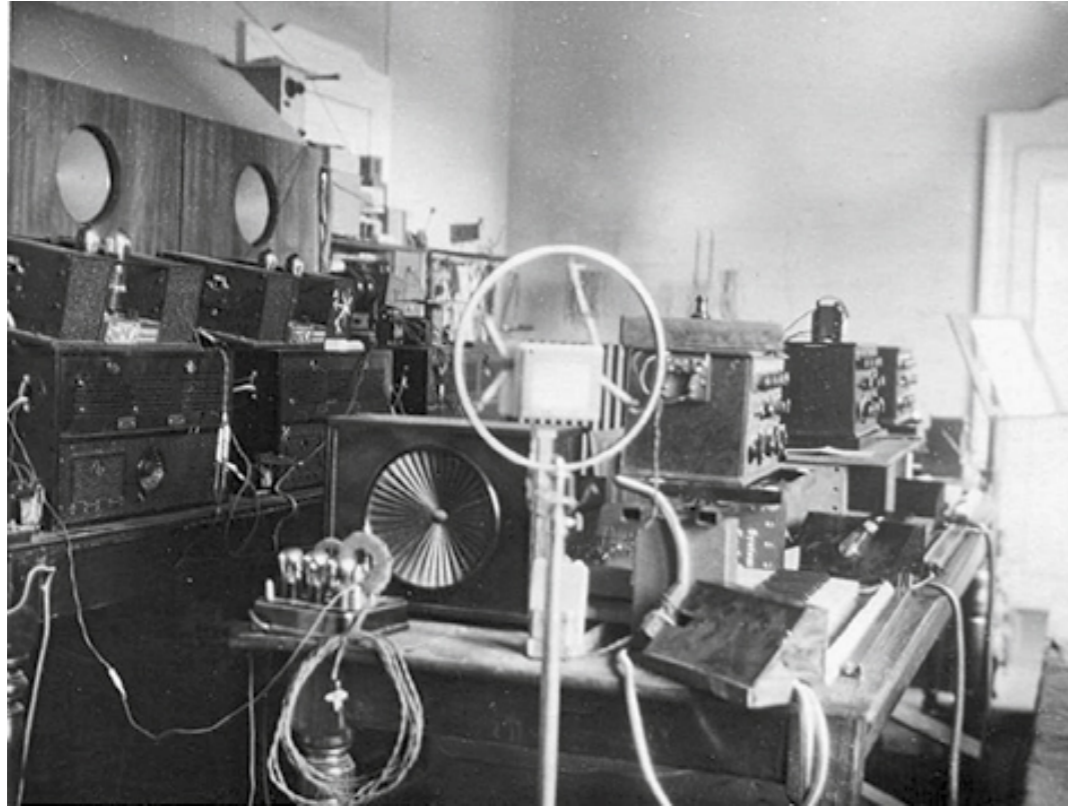
Sphärophon (1923)

Partiturophon (1930)



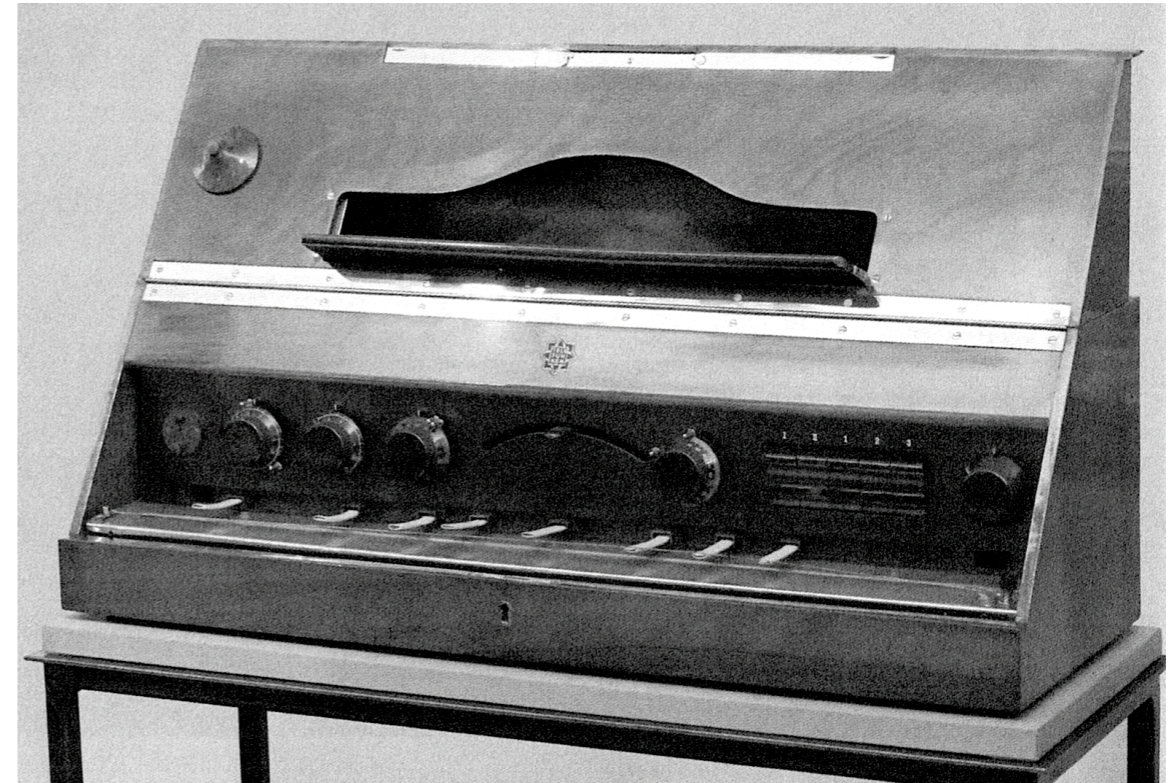


## Rundfunkversuchstelle (1928)



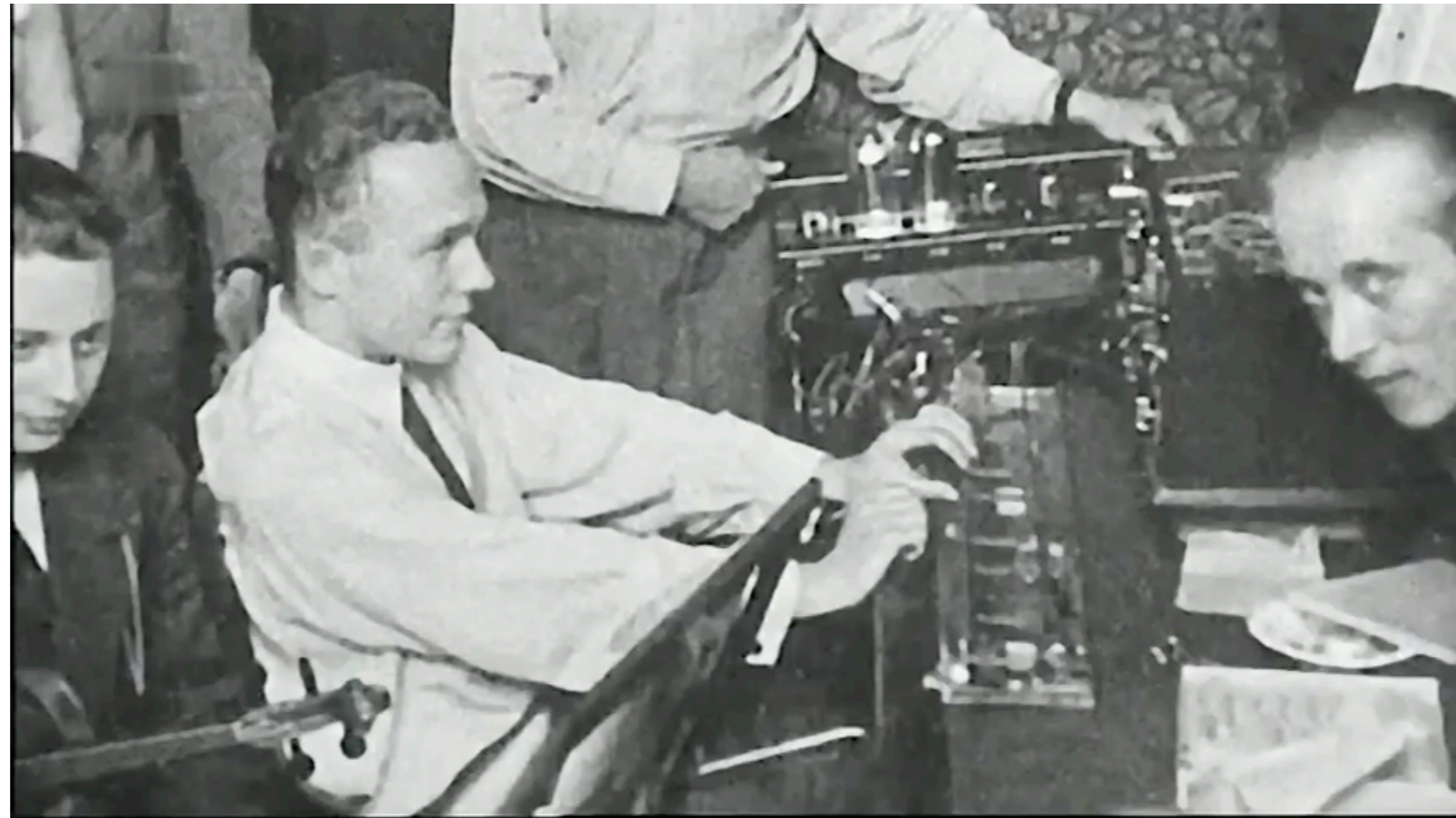


## Trautonium (1930)



Musik auf dem Trautonium  
Funkausstellung in Berlin 1930

## Trautonium – Geschichte



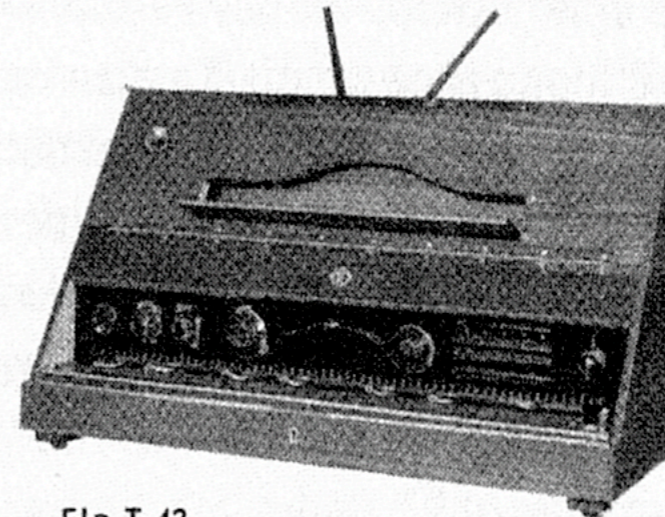


# Trautonium (1930)

## 13. Trautonium

<b>Trautonium Ela T 42</b> — ohne Röhren — .....	RM <b>380,—</b>
<b>Röhrensatz</b> .....	RM <b>35,50</b>
<b>Zubehör</b> .....	RM <b>15,75</b>

Das Trautonium ist ein einstimmiges Musikinstrument. Es wird als Vorsatz für Rundfunkgeräte oder Verstärker geliefert und ist sowohl für Haus- wie Orchestermusik hervorragend geeignet. Das wesentlich Neue an ihm ist die Möglichkeit, die Klangfarbe in weitesten Grenzen nach dem Ermessen des Spielers abändern zu können. Auch Tonumfang, Lautstärke und Dynamik überschreiten die Bereiche aller akustischen Instrumente.



Ela T 42

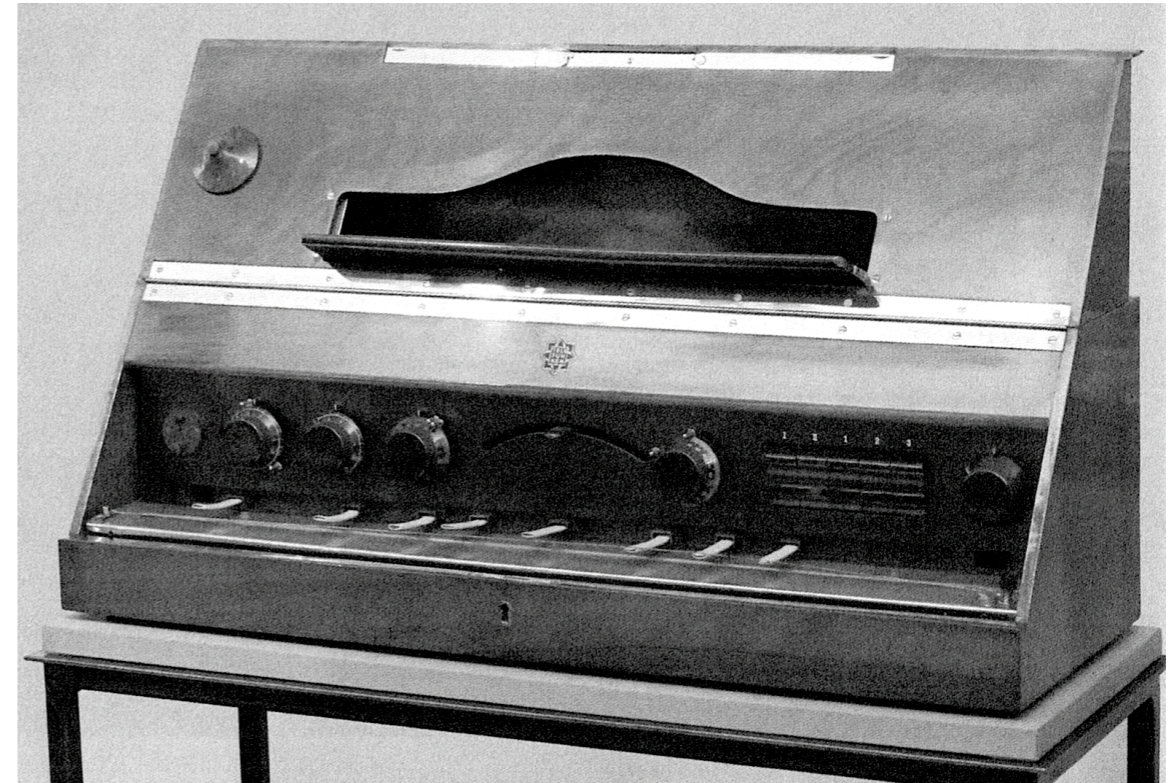
Leistungsaufnahme aus dem Netz in VA: 10	Trautonium	Pedal
Abmessungen in mm:		
Höhe . . . . .	235	130
Breite . . . . .	730	90
Tiefe . . . . .	260	310
Gewicht etwa kg . . . . .	11,5	1,3

Röhrenbestückung:

1 Schwingröhre RK 1	RM 28,—
1 REN 904 . . . . .	„ 7,50
Zubehör:	
1 150-V-Batterie . . .	RM 15,75



## Trautonium (1930)



Musik auf dem Trautonium  
Funkausstellung in Berlin 1930

Konzert mit Elektroakustischer Musik anlässlich der  
Funkausstellung in Berlin am 20. Juni 1930; am mittleren  
Instrument Paul Hindemith, am vorderen Instrument Oskar Sala.

Paul Hindemith: Triostück Nr. 6  
Oskar Sala, Trautonium;  
nachträgliche Playback-Aufnahme

## Trautonium – Spielweise



Paul Hindemith: "Konzertstück für Trautonium in Begleitung des Streichorchesters" (1931)

3. Satz: Im ersten Zeitmaß (Leicht bewegt)

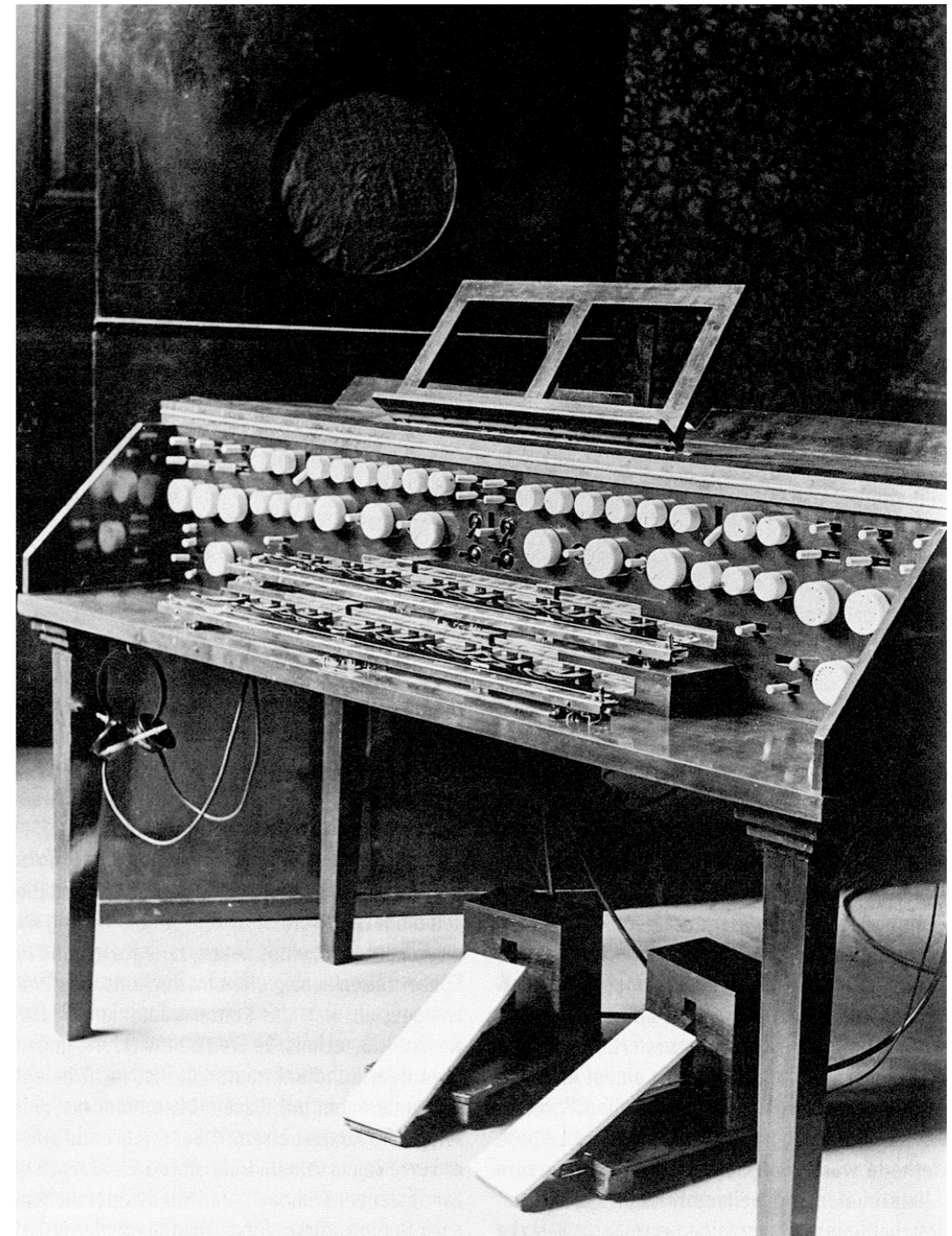
Peter Pichler, Nachbau eines Trautoniums

Musikern des Orchesters des Bayerischen Rundfunks

Studio 1 des BR, 24. Juni 2014



## Rundfunktrautonium (ca. 1936)





## Konzerttrautonium (ca. 1936)



## Konzerttrautonium (ca. 1936)



Harald Genzmer  
Konzert für Trautonium  
und Orchester (1938/39)

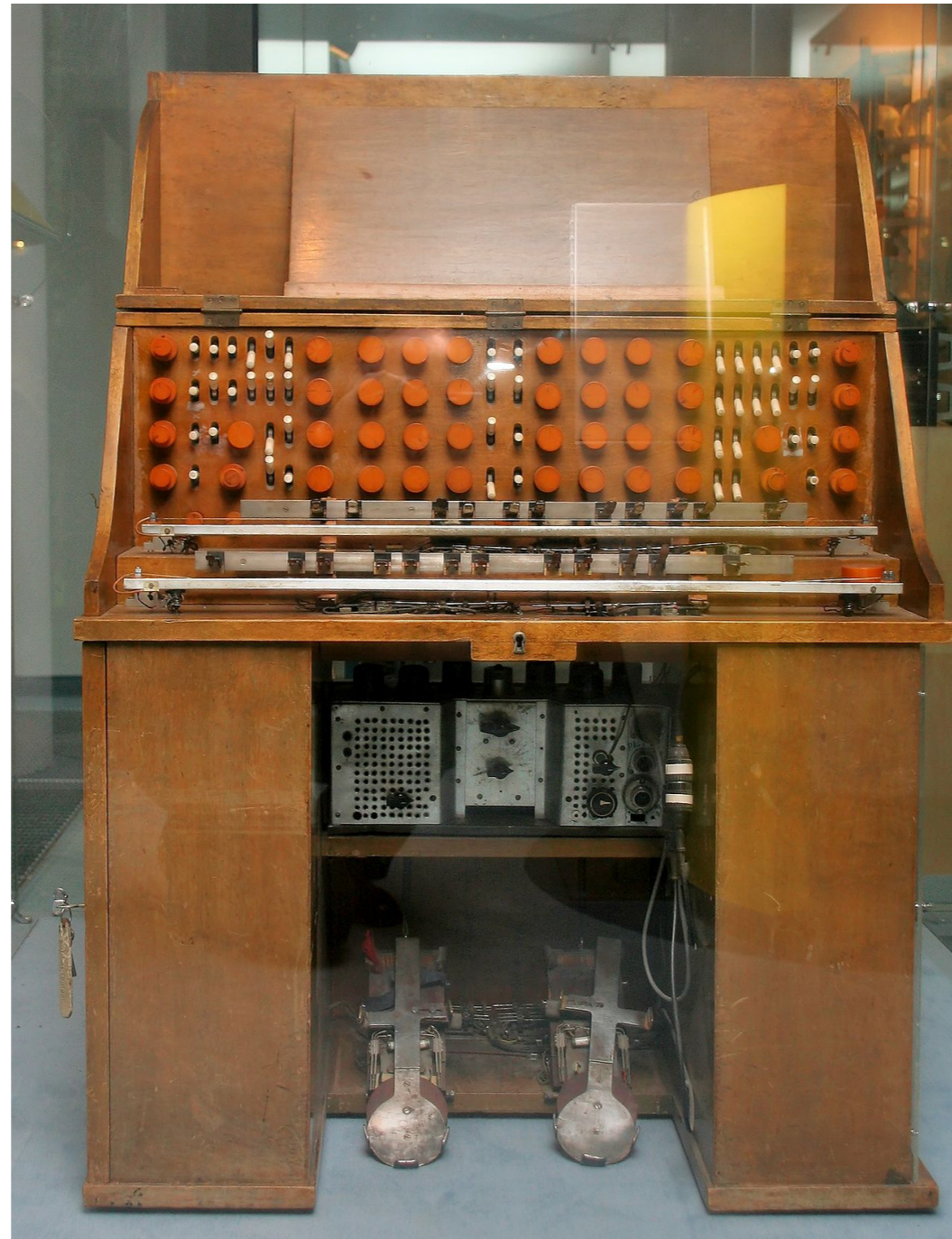
1. Breit. Lebhaft. Breit
2. Sehr ruhig und getragen. Sehr zart und leise
3. Rondo: Lebhaft. Sehr lebhaft



## Konzerttrautonium (ca. 1941)



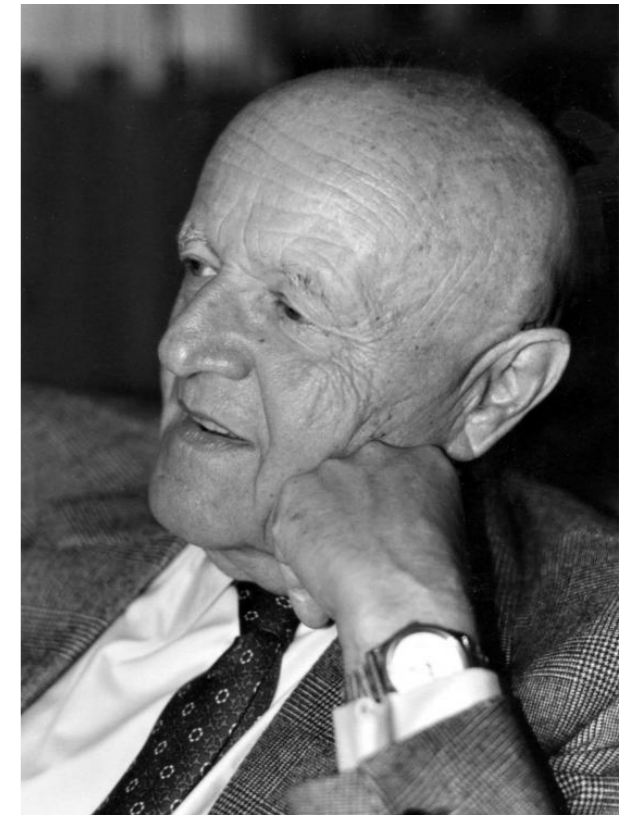
# Mixturtrautonium



altes Mixturtrautonium (c. 1950)



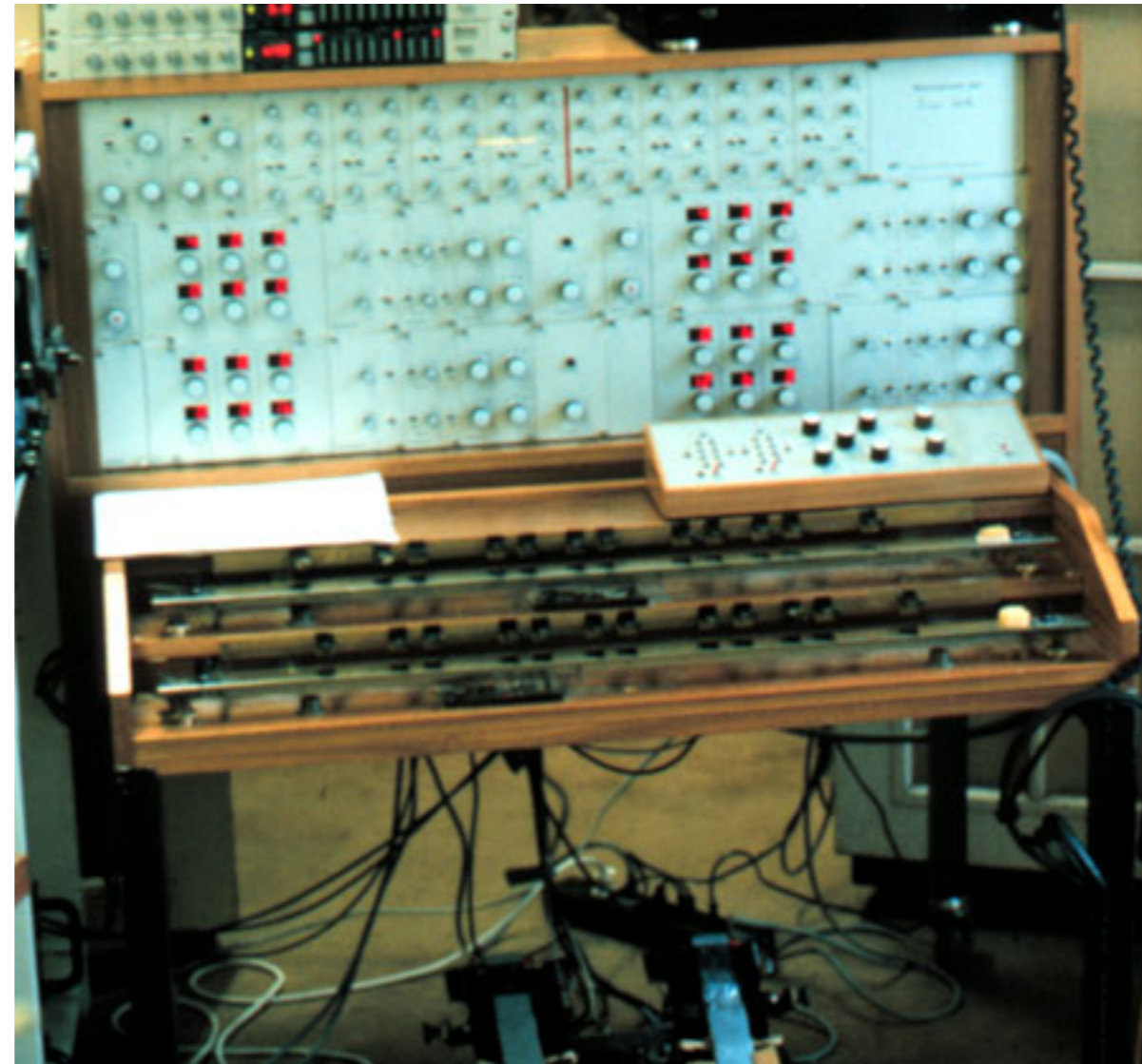
# Mixturtrautonium



Konzert für Mixtur-Trautonium  
und großes Orchester (1952)

1. Allegro
2. Scherzo: Allegro. Andante. Allegro
3. Largo
4. Burleske: Presto
5. Finale: Moderato. Vivace. Presto

# Mixturtrautonium



neues Mixturtrautonium (1989)