

Bedřich Smetana (1824-1884)

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. Říp | 1. Vyšehrad |
| 2. Vyšehrad | 2. Vltava |
| 3. Vltava | 3. Šárka |
| 4. Lipany | 4. Z českých luhů a hájů |
| 5. Bílá Hora | 5. Tábor |
| | 6. Blaník |

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

1. Říp

2. Vyšehrad

3. Vltava

4. Lipany

5. Bílá Hora

1. Vyšehrad

2. Vltava

3. Šárka

4. Z českých luhů a hájů

5. Tábor

6. Blaník

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

1. Vyšehrad	November 1874	1. März 1875
2. Vltava	Dezember 1874	4. April 1875
3. Šárka	Februar 1878	17. März 1877
4. Z českých luhů a hájů	Oktober 1875	10. Dezember 1876
5. Tábor	Dezember 1878	4. Januar 1880
6. Blaník	Mätz 1879	4. Januar 1880
		5. November 1882 (kompletter Zyklus)

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

1. Vyšehrad
2. Vltava
3. Šárka
4. Z českých luhů a hájů
5. Tábor
6. Blaník

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

1. Vyšehrad

1-75 Teil A

Lento - Largo maestoso

Vision der herrlichen Burg

76-258 Teil B

Allegro vivo ma non agitato

Schlachten, Kriege, Untergang

259-314 Teil A'

Lento ma non troppo

Erinnerung und Nachklang

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

5. Tábor

1-107 **Lento**

Lento (1-84)

Grandioso (85-107)

108-408 **Teil B**

Molto vivace (108-289)

Più mosso (290-331)

Lento maestoso (332-344)

Più animato (345-408)

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

5. Tábor

1-107 Lento

Lento (1-84)

Grandioso (85-107)

108-408 Teil B

Molto vivace (108-289)

Più mosso (290-331)

Lento maestoso (332-344)

Più animato (345-408)

Ktož jsú boží bojovníci
a zákona jeho,
prostež od Boha pomoci
a úfajte v něho,
že konečne vždycky s ním svítězíte!

Kristusť vám za škody stojí,
stokrát viac sľubuje;
pak-li kto proň život složí,
věčný mieti bude:
blaze každému, ktož na pravdě sende.

Tent' pán velít „se nebáti
záhubcí tělesných,
velít „i život složiti
pro lásku svých bližních.

Die, die Gottes-Kämpfer sind
und seines Gesetzes,
erbittet von Gott Hilfe
und hofft auf ihn,
dass Ihr am Ende mit ihm siegen werdet!

Christus steht Euch für die Schäden,
er verspricht hundertmal mehr,
wenn jemand für ihn sein Leben hingibt,
wird er das ewige haben;
selig jeder, der für die Wahrheit stirbt.

Dieser Herr befiehlt, „sich nicht vor dem
körperlichen Verderben zu fürchten,
er befiehlt, „auch sein Leben hinzugeben
aus Liebe für seine Nächsten.

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

5. Tábor

1-107 Lento

Lento (1-84)

Grandioso (85-107)

108-408 Teil B

Molto vivace (108-289)

Più mosso (290-331)

Lento maestoso (332-344)

Più animato (345-408)

The image shows a musical score for the piece 'Tábor' by Bedřich Smetana. It consists of three staves of music. The first staff has two sections labeled 'a' and 'b' enclosed in boxes. Section 'a' contains four notes: G4, A4, B4, and C5. Section 'b' contains four notes: G4, F4, E4, and D4. The second and third staves continue the musical notation with various note values and rests.

Bedřich Smetana (1824-1884)

Má vlast

6. Blaník

1-69 Teil I

Die Ritter ziehen sich in den Berg zurück
Choralzeile 1 (Motiv a und b)

70-138 Teil II

Hirten-Episode
Choralzeile 2

139-229 Teil III

Verzweiflung und Leiden des Volkes
Motive aus allen Choralzeilen

230-388 Teil IV

Erhebung und siegreicher Kampf der Ritter
Choralzeile 3 als Marsch

389-441 Teil V

Böhmen erreicht wieder Ruhm und Eigenständigkeit
Choralzeile 3 und 1, Vyšehrad-Motiv