

Das Streichquartett

Ein geistvolles Gespräch unter vieren

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Späte Quartette

Streichquartett	Nr. 12	Es-Dur	op. 127	1822-25
Streichquartett	Nr. 13	B-Dur	op. 130	1825
Streichquartett	Nr. 14	cis-Moll	op. 131	1825-26
Streichquartett	Nr. 15	a-Moll	op. 132	1824-25
Große Fuge		B-Dur	op. 133	1825
Streichquartett	Nr. 16	F-Dur	op. 135	1826

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Späte Quartette

Drei Streichquartette (1822-1825) „Galitzin-Quartette“

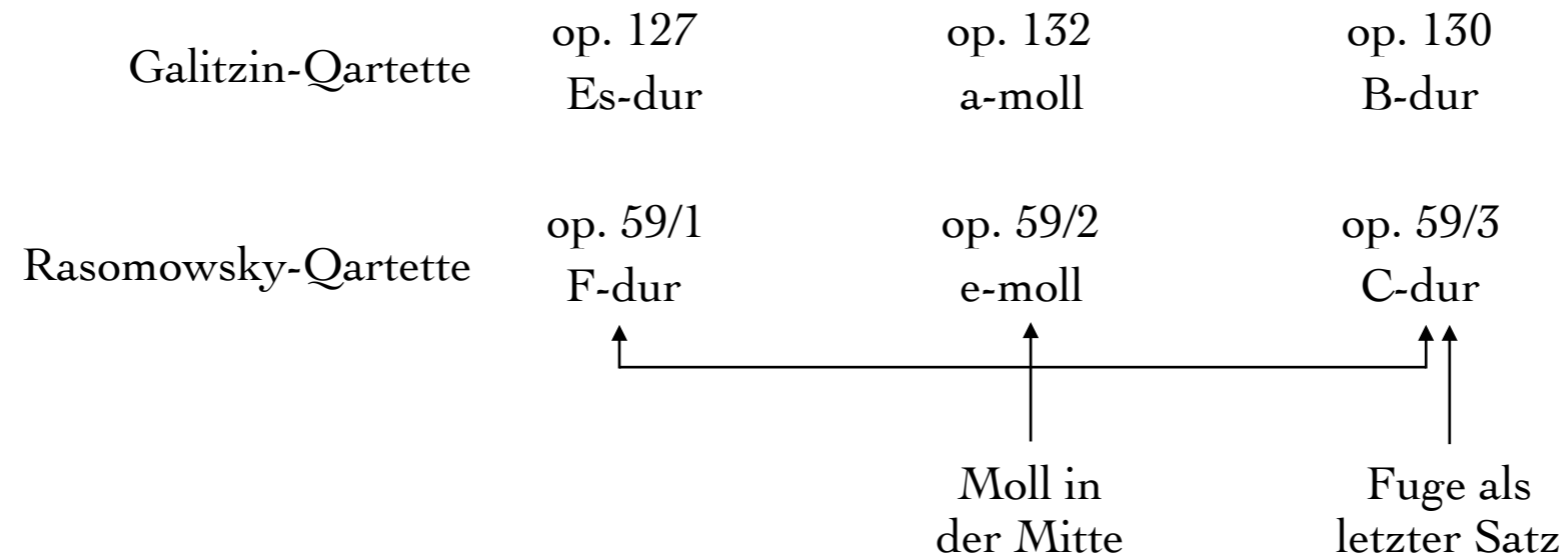
Streichquartett	Nr. 12	Es-Dur	op. 127	1822-25
Streichquartett	Nr. 15	a-Moll	op. 132	1824-25
Streichquartett	Nr. 13	B-Dur	op. 130	1825
[Große Fuge		B-Dur	op. 133	1825]
Streichquartett	Nr. 14	cis-Moll	op. 131	1825-26
Streichquartett	Nr. 16	F-Dur	op. 135	1826

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Späte Quartette

Drei Streichquartette (1822-1825) „Galitzin-Quartette“

Streichquartett	Nr. 12	Es-Dur	op. 127	1822-25
Streichquartett	Nr. 15	a-Moll	op. 132	1824-25
Streichquartett	Nr. 13	B-Dur	op. 130	1825
[Große Fuge		B-Dur	op. 133	1825]
Streichquartett	Nr. 14	cis-Moll	op. 131	1825-26
Streichquartett	Nr. 16	F-Dur	op. 135	1826



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett op. 127 (1822-25)

1. Maestoso – Allegro
2. Adagio ma non troppo e molto cantabile
3. Scherzando vivace
4. Allegro

Streichquartett op. 132 (1824-25)

1. Allegro sostenuto – Allegro –
2. Allegro ma non tanto
3. Molto adagio
4. Alla Marcia, assai vivace - attacca: Più allegro - attacca:
5. Allegro appassionato

Streichquartett op. 130 (1825)

1. Adagio ma non troppo – Allegro
2. Presto
3. Andante con moto ma non troppo
4. Alla danza tedesco – Allegro assai
5. Cavatina; Adagio molto espressivo
6. Overtura – Allegro [Große Fuge]

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett op. 127 (1822-25)

1. Maestoso – Allegro
2. Adagio ma non troppo e molto cantabile
3. Scherzando vivace
4. Allegro

Streichquartett op. 132 (1824-25)

1. Allegro sostenuto – Allegro –
2. Allegro ma non tanto
3. Molto adagio
4. Alla Marcia, assai vivace - attacca:
Più allegro - attacca:
5. Allegro appassionato

Streichquartett op. 130 (1825)

1. Adagio ma non troppo – Allegro
2. Presto
3. Andante con moto ma non troppo
4. Alla danza tedesco – Allegro assai
5. Cavatina; Adagio molto espressivo
6. Overtura – Allegro [Große Fuge]

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett op. 127 (1822-25)

1. Maestoso – Allegro
[La gaieté]
2. Adagio ma non troppo e molto cantabile
3. Scherzando vivace
[Langsame Einleitung zum Finale]
4. Allegro

Streichquartett op. 132 (1824-25)

1. Allegro sostenuto – Allegro –
2. Allegro ma non tanto
3. Molto adagio
4. Alla Marcia, assai vivace - attacca:
Più allegro - attacca:
5. Allegro appassionato

Streichquartett op. 130 (1825)

1. Adagio ma non troppo – Allegro
2. Presto
3. Andante con moto ma non troppo
4. Alla danza tedesco – Allegro assai
5. Cavatina; Adagio molto espressivo
6. Overtura – Allegro [Große Fuge]

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett op. 130 (1825)

1. Adagio ma non troppo – Allegro
2. Presto
3. Andante con moto ma non troppo
4. Alla danza tedesco – Allegro assai
5. Cavatina; Adagio molto espressivo
6. Overtura – Allegro [Große Fuge]

Streichquartett op. 130 (1826)

1. Adagio ma non troppo – Allegro
2. Presto
3. Andante con moto ma non troppo
4. Alla danza tedesco – Allegro assai
5. Cavatina; Adagio molto espressivo
6. Finale (Rondo). Allegro

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sechs Streichquartette Opus 1

Sechs Streichquartette Opus 2

~~Sechs Streichquartette Opus 3 (sog. „Hofstetter-Quartette“)~~

Sechs Streichquartette Opus 9 (1769)

Sechs Streichquartette Opus 17 (1771)

Sechs Streichquartette Opus 20 „Sonnenquartette“ (1772)

Sechs Streichquartette Opus 33 „Russische Quartette“ (1781)

Streichquartett Opus 42 (1785)

Sechs Streichquartette Opus 50 „Preußische Quartette“ (1787)

Streichquartett Opus 51 (1787)

„Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“

Sechs Streichquartette Opus 54/55 (1788)

Sechs Streichquartette Opus 64 (1790)

Sechs Streichquartette Opus 71/74 „Apponyi-Quartette“ (1793)

Sechs Streichquartette Opus 76 „Erdődy-Quartette“ (1797)

Zwei Streichquartette Opus 77 „Lobkowitz-Quartette“ (1799)

Streichquartett Opus 103 (1803)

Joseph Haydn (1732 – 1809)


Sechs Streichquartette Opus 9 (1769)

Quartett	d-Moll	op. 9	Nr. 4	Hob. III:22
Quartett	C-Dur	op. 9	Nr. 1	Hob. III:19
Quartett	G-Dur	op. 9	Nr. 3	Hob. III:21
Quartett	Es-Dur	op. 9	Nr. 2	Hob. III:20
Quartett	B-Dur	op. 9	Nr. 5	Hob. III:23
Quartett	A-Dur	op. 9	Nr. 6	Hob. III:24

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sechs Streichquartette Opus 9 (1769)

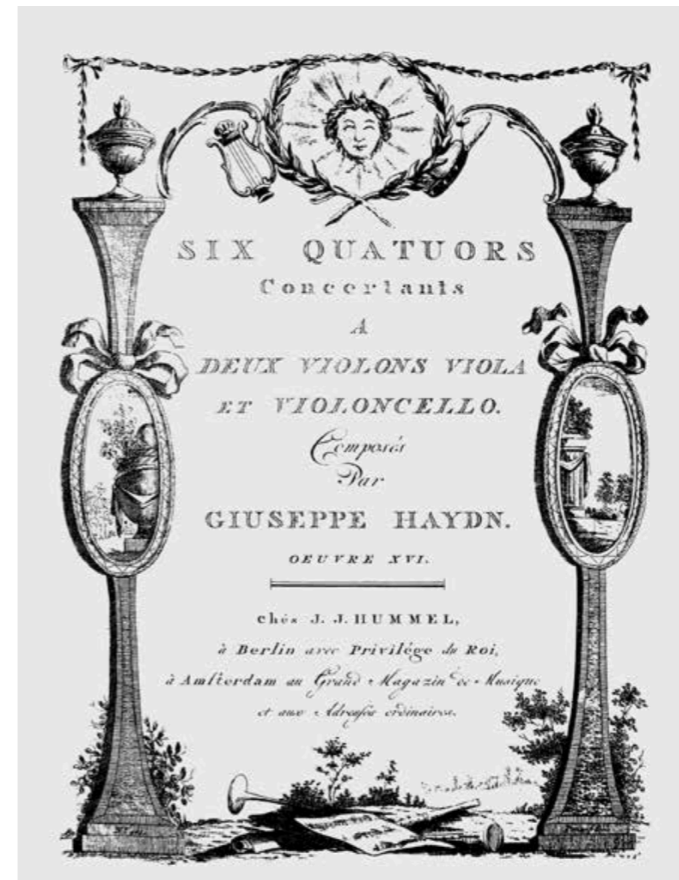
Quartett	d-Moll	op. 9	Nr. 4	Hob. III:22
Quartett	C-Dur	op. 9	Nr. 1	Hob. III:19
Quartett	G-Dur	op. 9	Nr. 3	Hob. III:21
Quartett	Es-Dur	op. 9	Nr. 2	Hob. III:20
Quartett	B-Dur	op. 9	Nr. 5	Hob. III:23
Quartett	A-Dur	op. 9	Nr. 6	Hob. III:24

- 
- 1. Moderato**
 2. Menuet: Allegretto
 3. Largo
 4. Finale: Presto

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sechs Streichquartette Opus 20 „Sonnenquartette“ (1772)

Quartett	f-moll	op. 20	Nr. 5	Hob. III:35
Quartett	A-Dur	op. 20	Nr. 6	Hob. III:36
Quartett	C-Dur	op. 20	Nr. 2	Hob. III:32
Quartett	g-moll	op. 20	Nr. 3	Hob. III:33
Quartett	D-Dur	op. 20	Nr. 4	Hob. III:34
Quartett	Es-Dur	op. 20	Nr. 1	Hob. III:31



Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sechs Streichquartette Opus 20 „Sonnenquartette“ (1772)

Quartett	f-moll	op. 20	Nr. 5	Hob. III:35
Quartett	A-Dur	op. 20	Nr. 6	Hob. III:36
Quartett	C-Dur	op. 20	Nr. 2	Hob. III:32
Quartett	g-moll	op. 20	Nr. 3	Hob. III:33
Quartett	D-Dur	op. 20	Nr. 4	Hob. III:34
Quartett	Es-Dur	op. 20	Nr. 1	Hob. III:31

1. Moderato
2. Menuet
3. Adagio
4. **Finale: Fuga a due soggetti**

Finale
Fuga a due Soggetti IV

sempre sotto voce

10

20