

## Arnold Schönberg (1874 – 1951)

### 4 (5) Streichquartette

Streichquartett		D-Dur		(1897, UA 1898)
Streichquartett	Nr. 1	d-moll	op. 7	(1904-05, UA 1907)
Streichquartett	Nr. 2	fis-moll	op. 10	(1907-08, UA 1908)
Streichquartett	Nr. 3		op. 30	(1927, UA 1927)
Streichquartett	Nr. 4		op. 37	(1936, UA 1937)

**Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

**Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10**

1. Mäßig (moderato)
2. Sehr rasch
3. Litanei (Stefan George).  
Langsam
4. Entrückung (Stefan George).  
Sehr langsam

# Arnold Schönberg (1874 – 1951)

## Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10

### 1. Mäßig (moderato)

2. Sehr rasch

3. Litanei (Stefan George).

Langsam

4. Entrückung (Stefan George).

Sehr langsam

### 1. Mäßig (moderato)

Exposition 1-89

Hauptsatzgruppe 1-43

1. Thema (1-13)

2. Thema (12-24)

8eitensatzgruppe 43-89

1. Thema (43-51)

2. Thema (58-59)

3. Thema (70-76)

Durchführung 90-159

Coda (quasi Reprise) 159-233

8chlußgruppe 201-253

# Arnold Schönberg (1874 – 1951)

## Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10

1. Mäßig (moderato)

**2. Sehr rasch**

3. Litanei (Stefan George).

Langsam

4. Entrückung (Stefan George).

Sehr langsam

### 2. Sehr rasch

Exposition	1- 19
1. Thema	(5-13)
2. Thema	(14-17)
3. Thema	(17-19)
Durchführung	20-84
1. Thema	(20-34)
2. Thema	(35-62)
3. Thema	(62-79)
Schlußsatz	85-97
Trio	98-163
Exposition	(98-122)
Durchführung	(122-150)
Reprise	(151-163)
Überleitungssatz	164-194
(3. Thema des Scherzos (1. Geige), „O du lieber Augustin“ (2. Geige) und (T.187ff) 2. Thema des 1. Satzes)	
Reprise des Scherzo	195-258
Coda	259-275

# Arnold Schönberg (1874 – 1951)

## Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10

	Thema
1. Mäßig (moderato)	
2. Sehr rasch	
<b>3. Litanei (Stefan George).</b> Langsam	<b>Litanei</b>
4. Entrückung (Stefan George). Sehr langsam	Tief ist die trauer, die mich umdüstert, Ein tret ich wieder, Herr! in dein haus ... Variation 1
	Lang war die reise, matt sind die glieder, Leer sind die schreine, voll nur die qual. Variation 2
	Durstende zunge darbt nach dem weine. Hart war gestritten, starr ist mein arm. Variation 3
	Gönne die ruhe schwankenden schritten, Hungrigem gaume bröckle dein brot Variation 4
	Schwach ist mein atem rufend dem traume, Hohl sind die hände, fiebernd der mund. Variation 5
	Leih deine kühle, lösche die brände, Tilge das hoffen, sende das licht Coda
	Gluten im herzen lodern noch offen, Innerst im grunde wacht noch ein schrei ...
	Töte das sehnen, schliesse die wunde! Nimm mir die Liebe, gib mir dein glück!
	Nachspiel

# Arnold Schönberg (1874 – 1951)

## Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10

		instrumentales Vorspiel
1. Mäßig (moderato)	<b>Entrückung</b>	
2. Sehr rasch	Ich fühle luft von anderem planeten. Mir blassen durch das dunkel die gesichter, Die freundlich eben noch sich zu mir drehen.	Exposition
3. Litanei (Stefan George). Langsam	Und bäum und wege die ich liebte fahlen Dass ich sie kaum mehr kenne und du lichter Geliebter schatten – rufer meiner qualen –  Bist nun erloschen ganz in tiefern gluten Um nach dem taumel streitenden getobes Mit einem frommen schauer anzumuten.  Ich löse mich in tönen, kreisend, webend, Ungründigen dankes und unbenamten lobes Dem grossen atem wunschlos mich ergebend.	
4. <b>Entrückung (Stefan George).</b> <b>Sehr langsam</b>	Mich überfährt ein ungestümes wehen Im rausch der weihe wo inbrünstige schreie In staub geworf'ner beterrinnen flehen:  Dann seh ich wie sich duftige nebel lüpfen In einer sonnerfüllten klaren freie Die nur umfängt auf fernsten bergesschlüpfen.  Der boden schüttert weiß und weich wie molke ... Ich steige über schluchten ungeheuer. Ich fühle wie ich über letzter wolke  In einem meer kristallinen glanzes schwimme --	Durchführung
	Ich bin ein funke nur vom heiligen feuer, Ich bin ein dröhnen nur der heiligen stimme.	Reprise
		instrumentales Nachspiel