Alban Berg (1885 – 1935)

2 Streichquartette

Streichquartett	op. 3	(1910, rev. 1924)
Lyrische Suite für Streichquartett		(1925–1926)

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

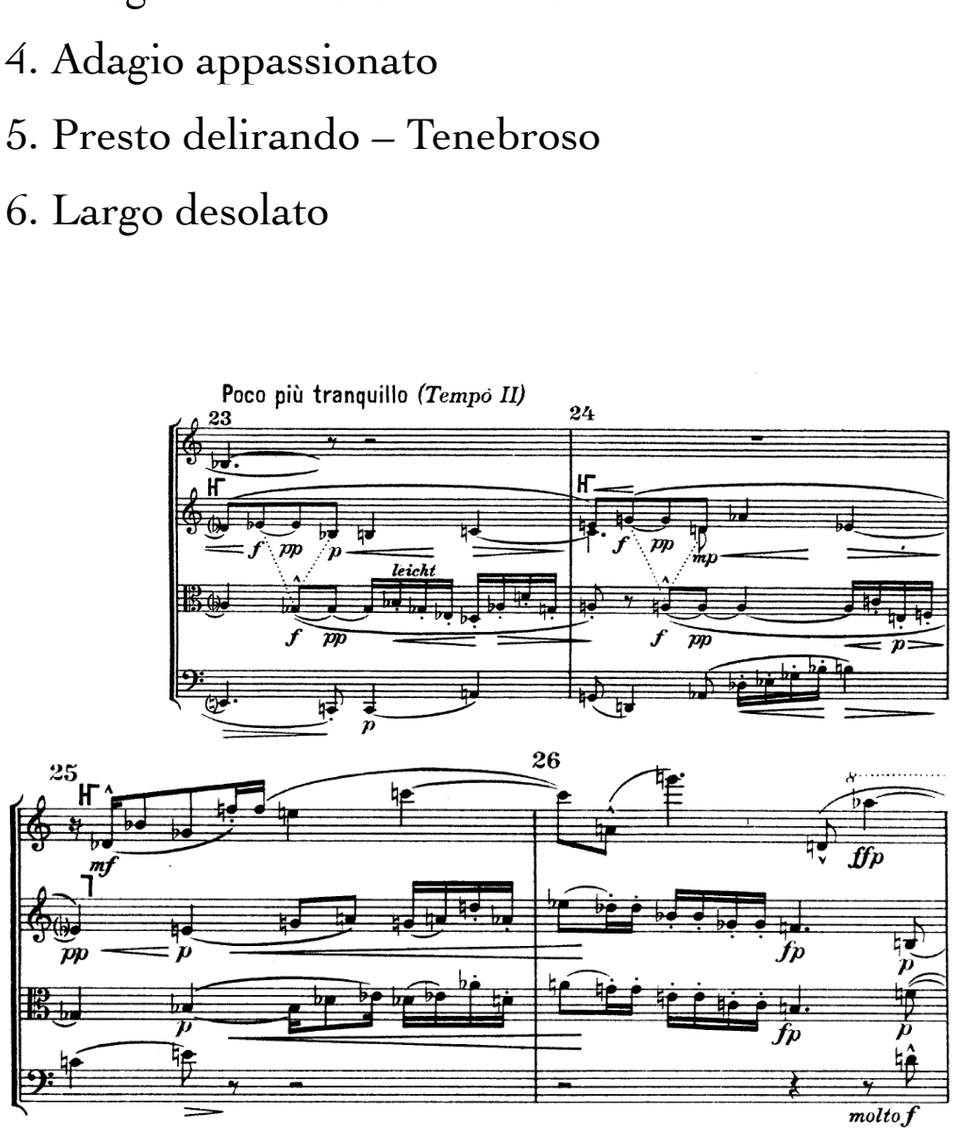
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

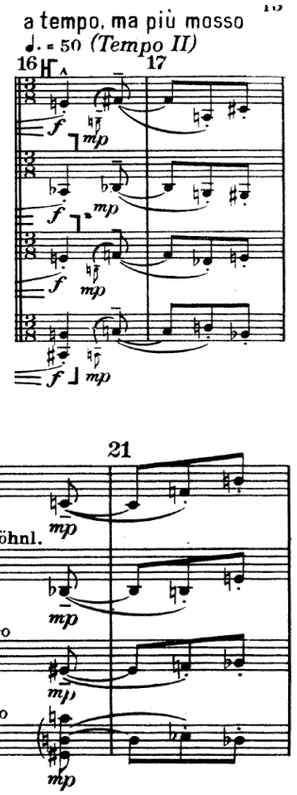
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato



Entsprechungen

Seitenthema des 1. Satzes (T. 23-25)

Anklänge davon im 2. Satz (T. 16-23)

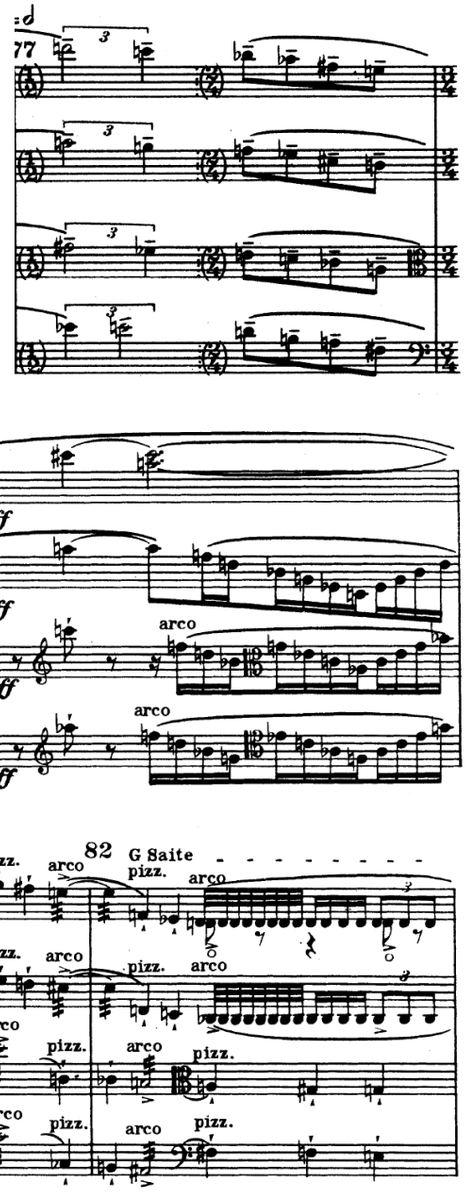


© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

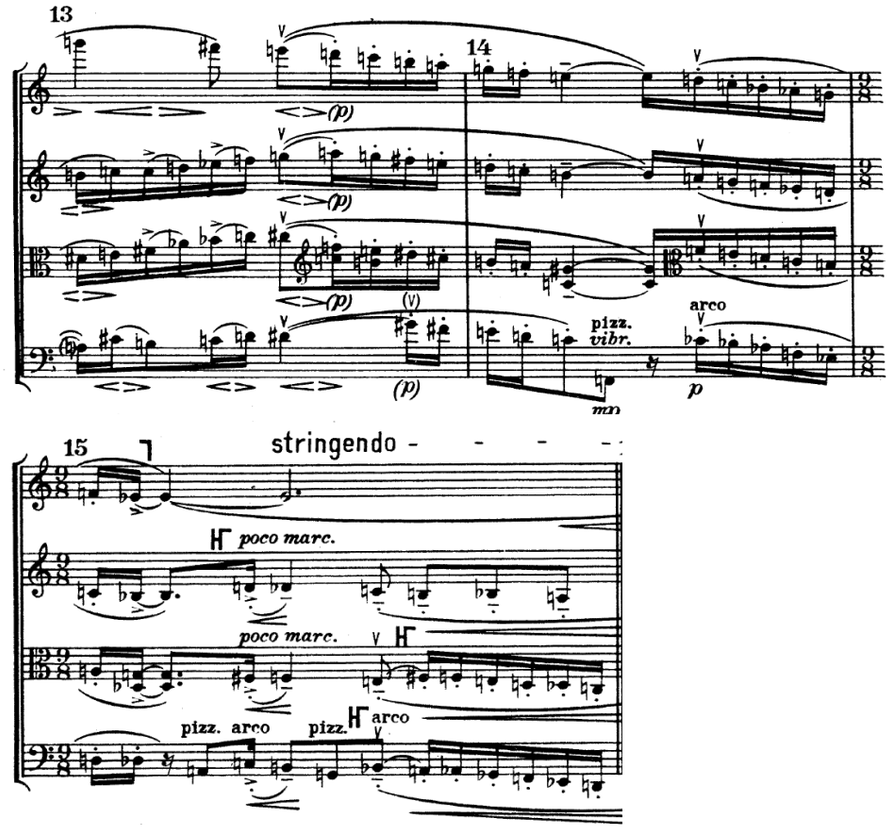
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato



Entsprechungen

Trio des 3. Satzes (T. 77ff.)

greift auf den 2. Satz zurück (T. 13-15)

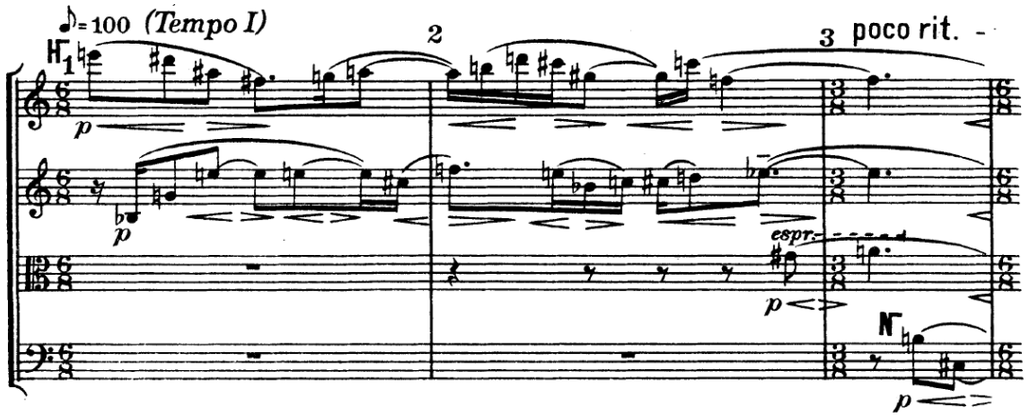


© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

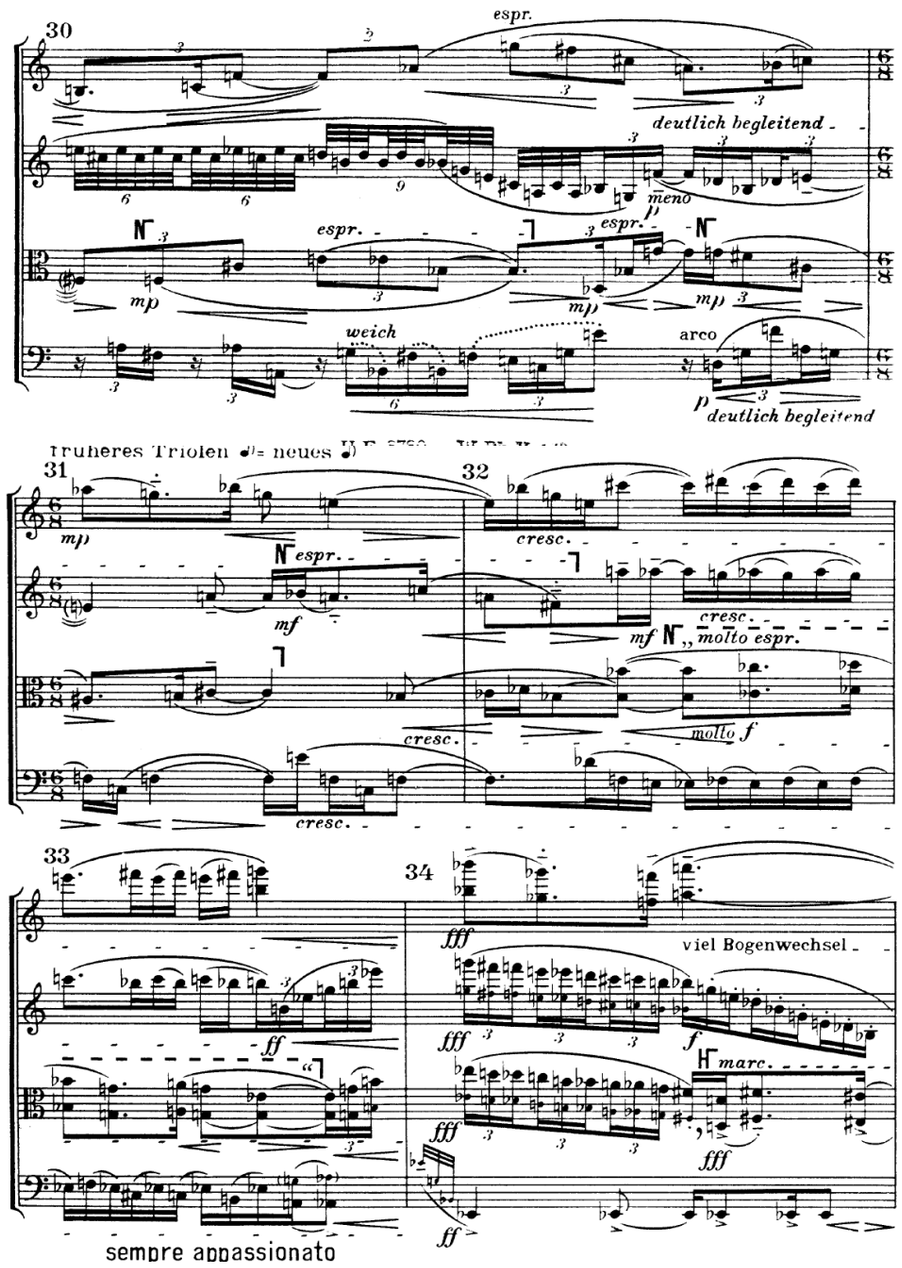
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato



Entsprechungen

Hauptthema des 2. Satzes (T. 1 und T. 5)

erscheint einmal im 4. Satz (T. 30ff.)

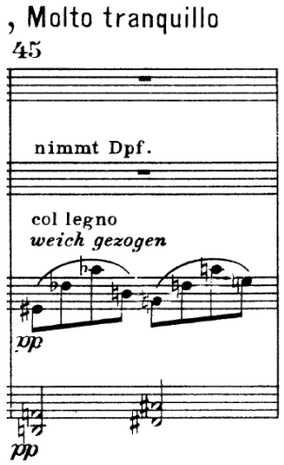


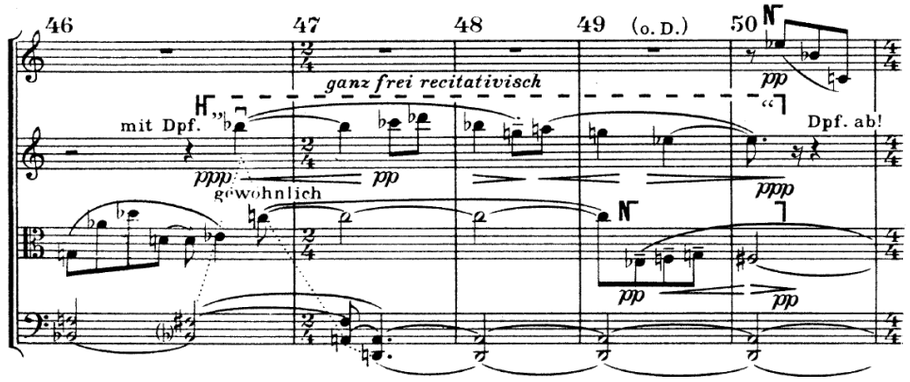
© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

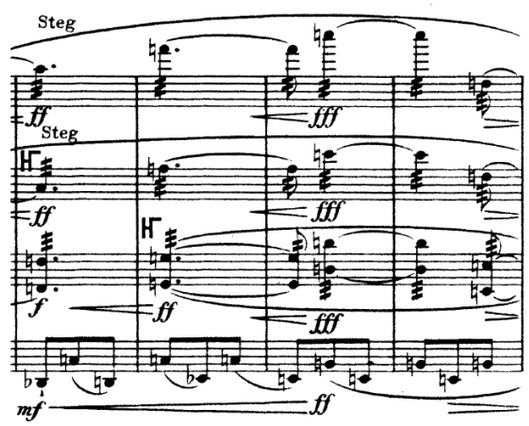


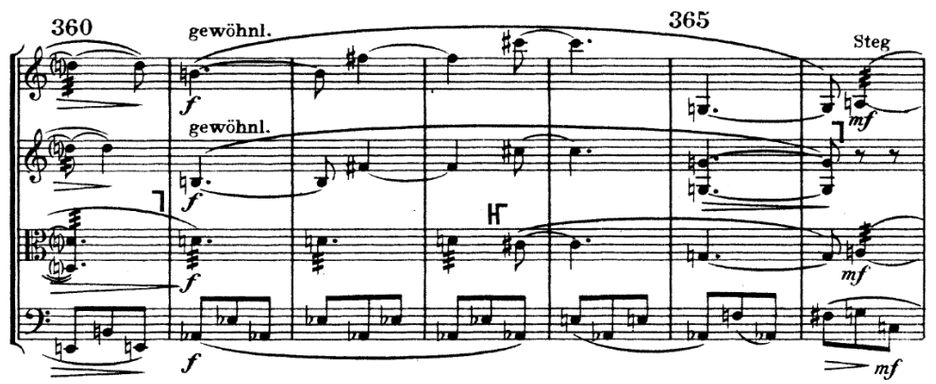


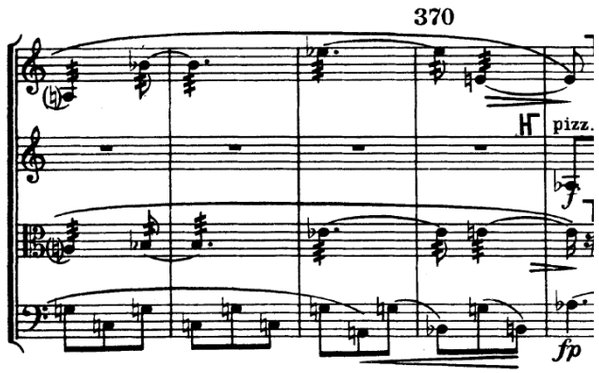
Entsprechungen

dissonant verschränkte Quintfolgen im 4. Satz (T. 45f.)

begegnen auch im 5. Satz (T. 356ff.)







© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

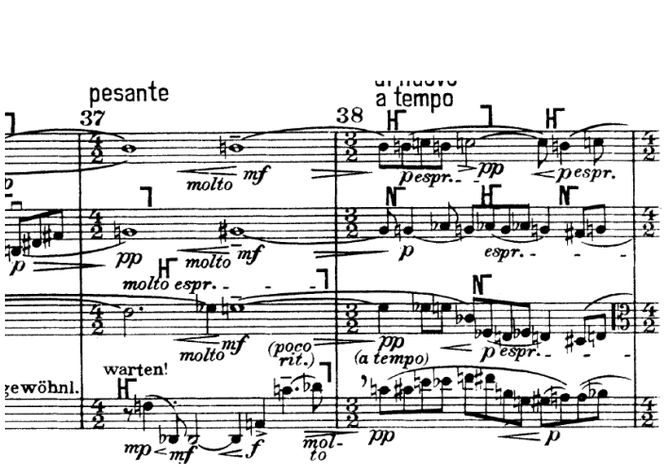
Lyrische Suite für Streichquartett

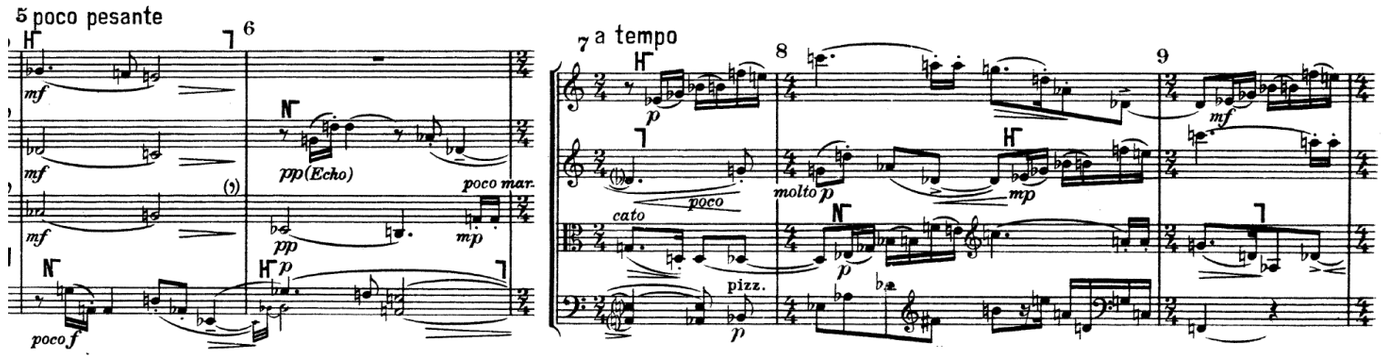
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

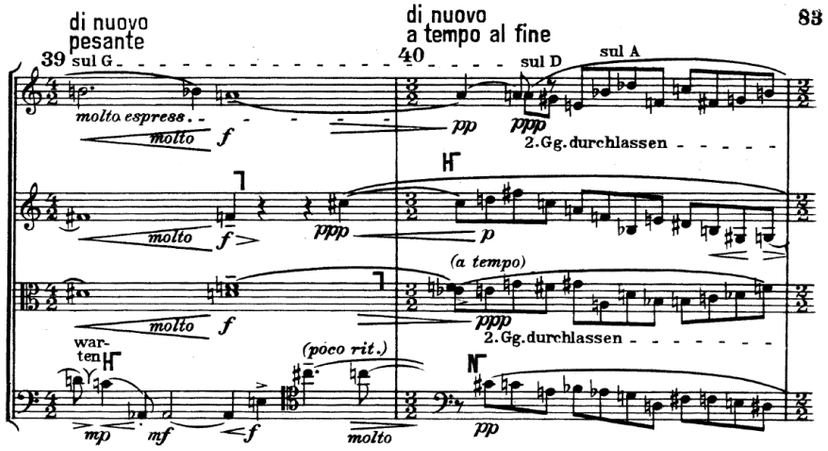
Entsprechungen

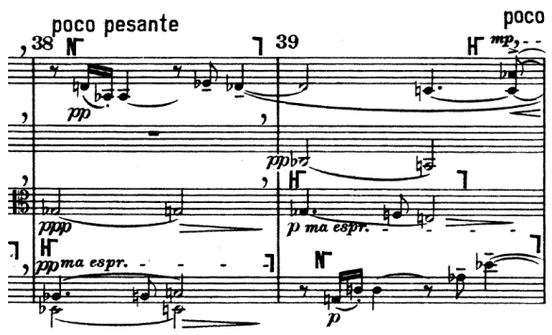
das komplexe Finale (T. 37ff.)

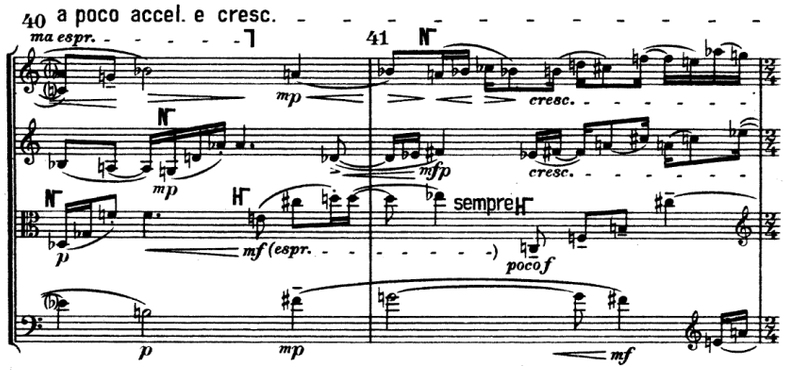
erinnert an das Hauptthema des 1. Satz (T. 5f. bzw. T. 38f.)









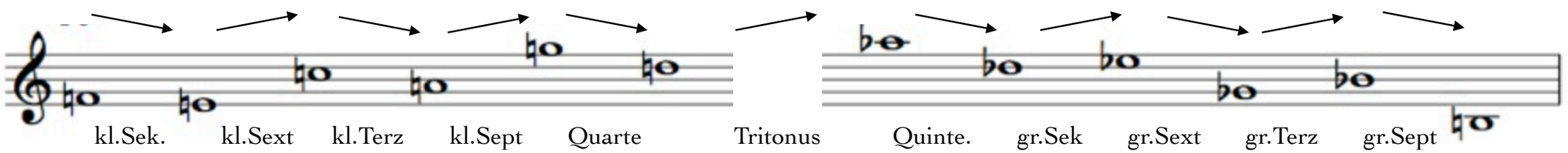


© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato



kleine Intervalle

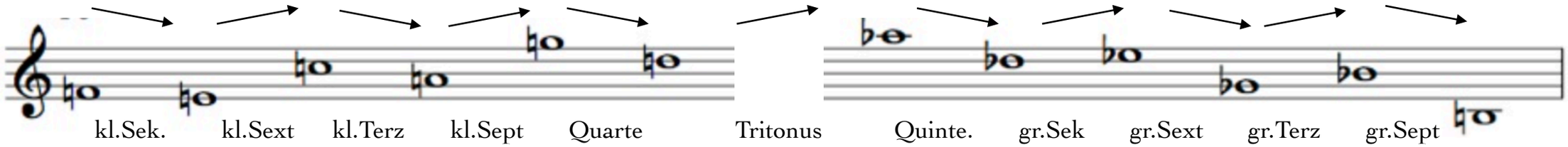
große Intervalle

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

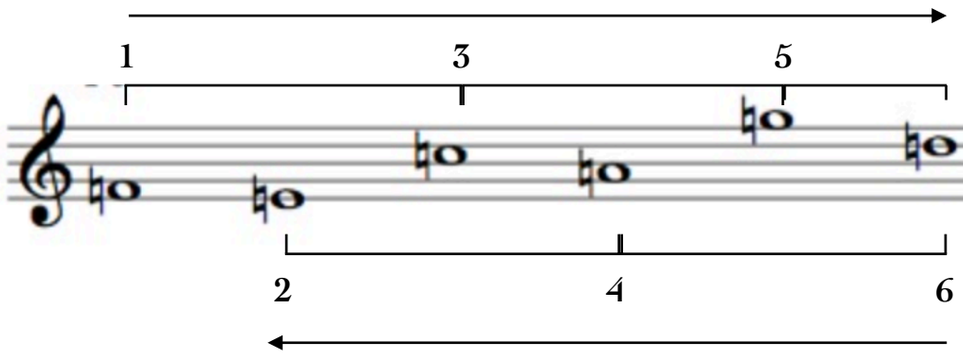
Lyrische Suite für Streichquartett

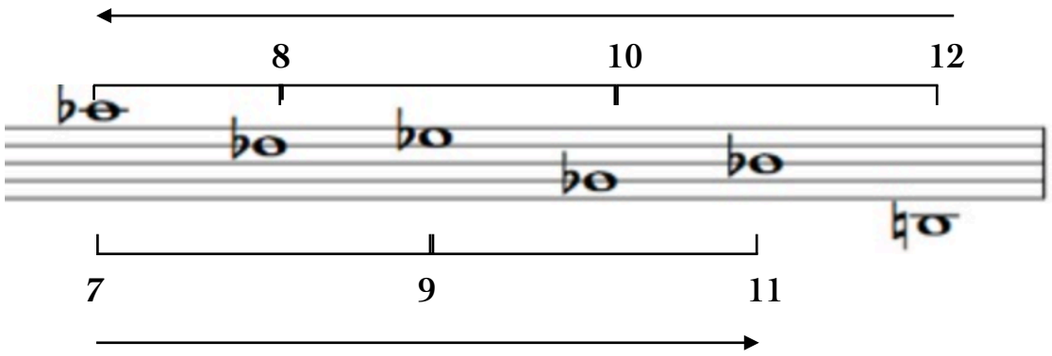
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato



kleine Intervalle

große Intervalle



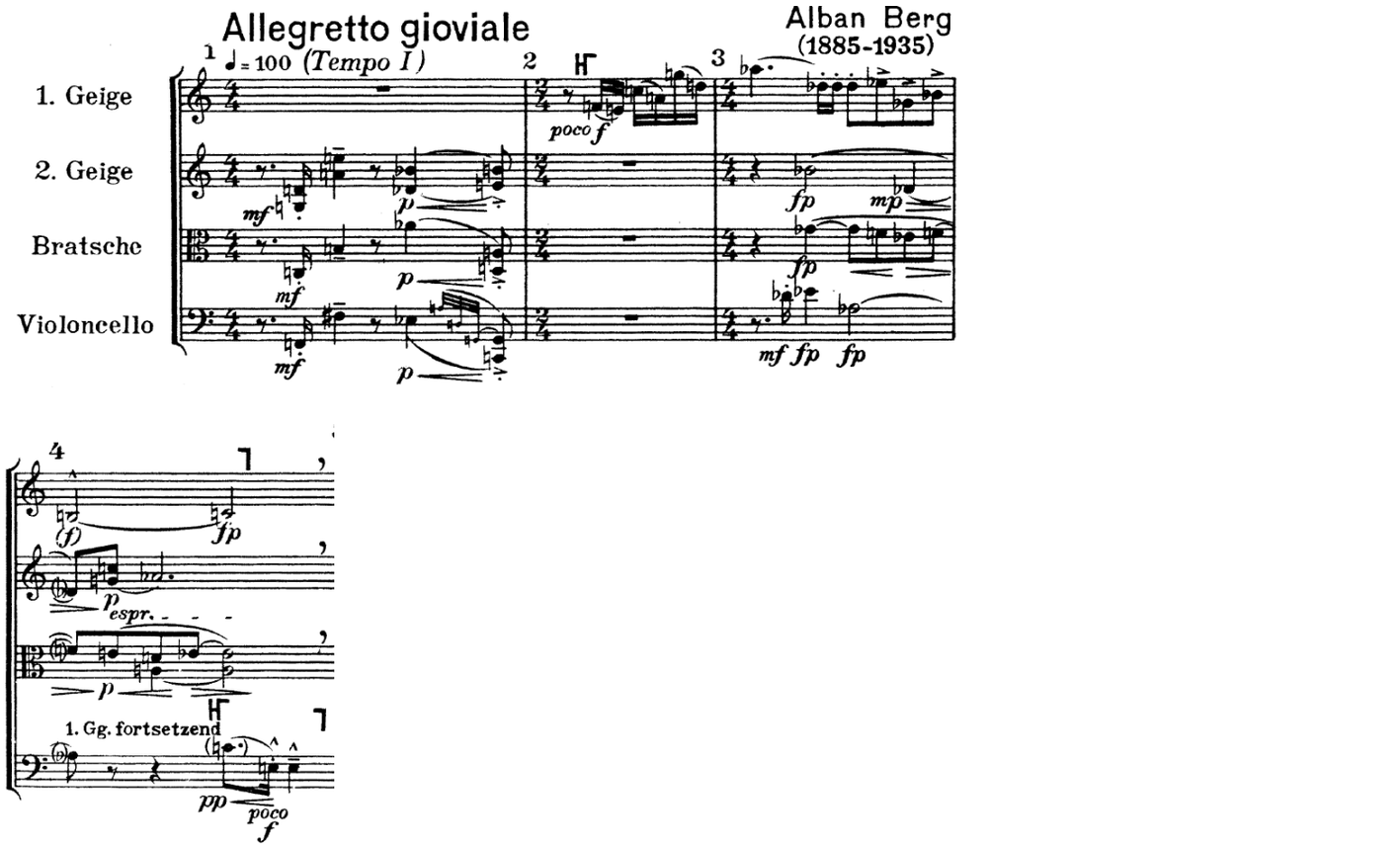


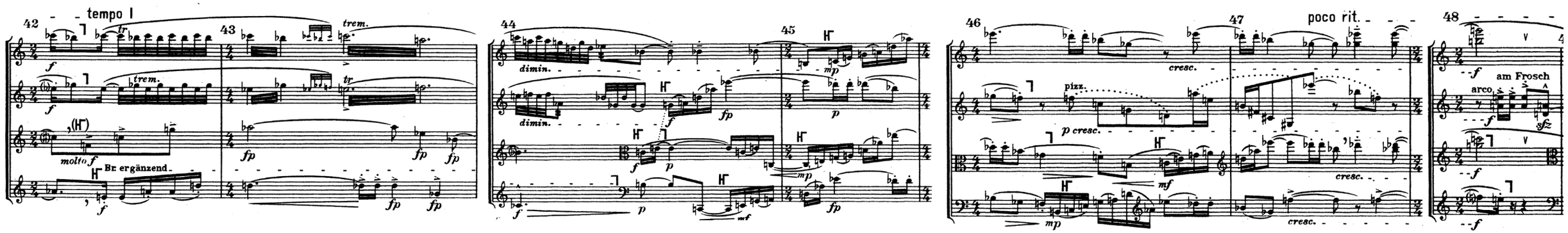
© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. **Allegretto gioviale**
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato





© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale

2. Andante amoroso

3. Allegro misterioso – Trio estatico

4. Adagio appassionato

5. Presto delirando – Tenebroso

6. Largo desolato

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale

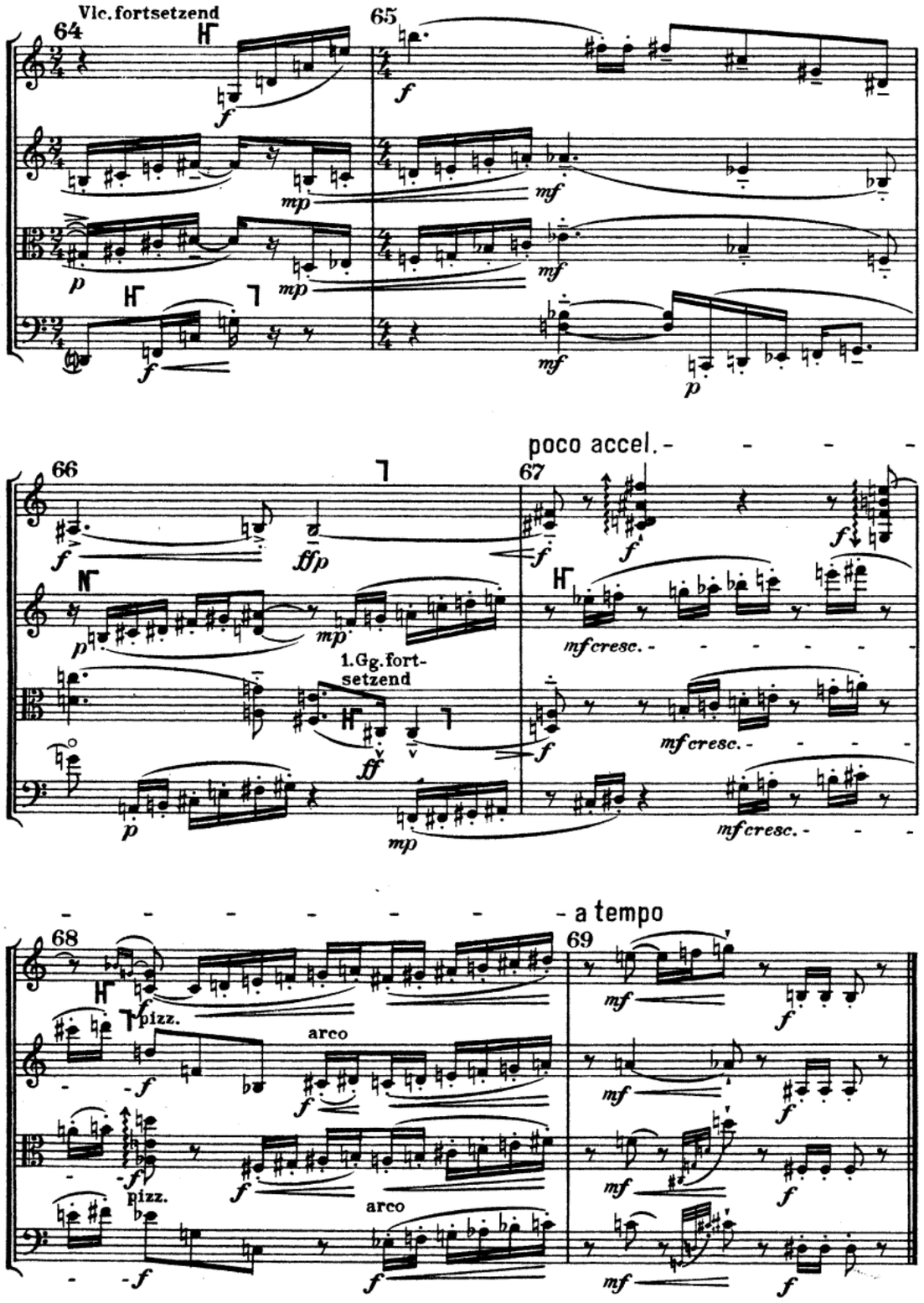
2. Andante amoroso

3. Allegro misterioso – Trio estatico

4. Adagio appassionato

5. Presto delirando – Tenebroso

6. Largo desolato

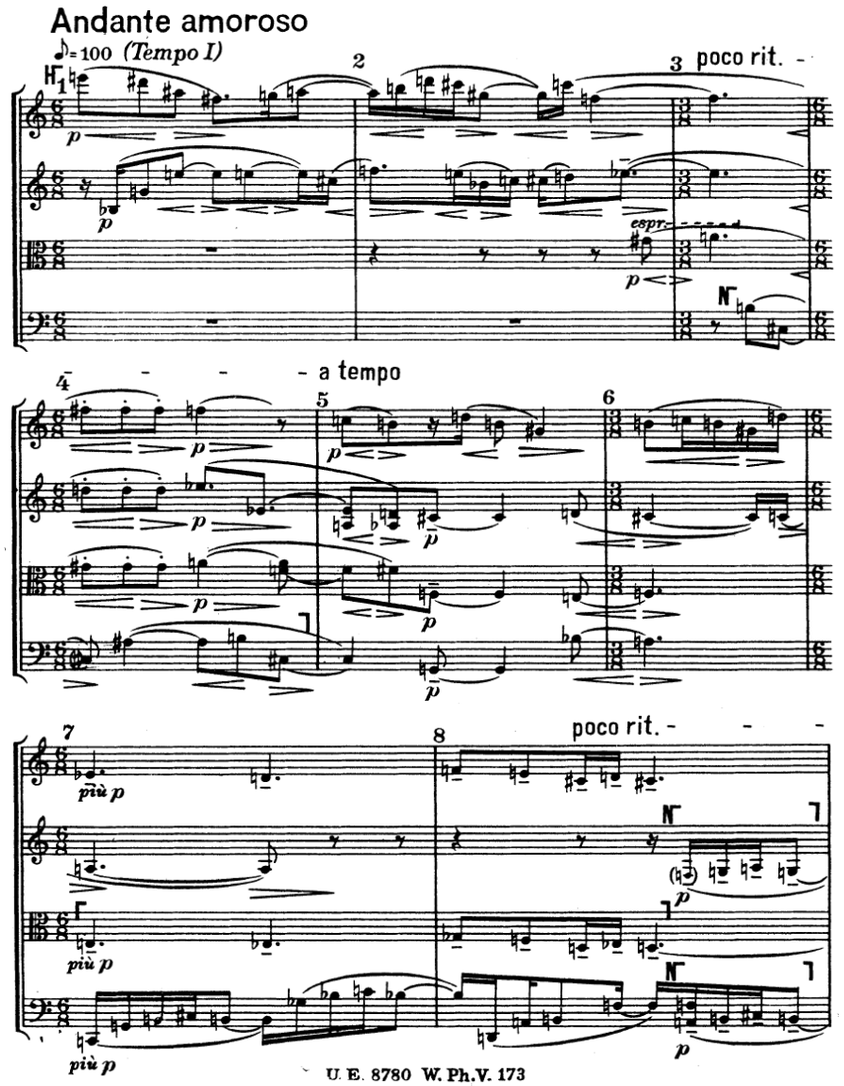


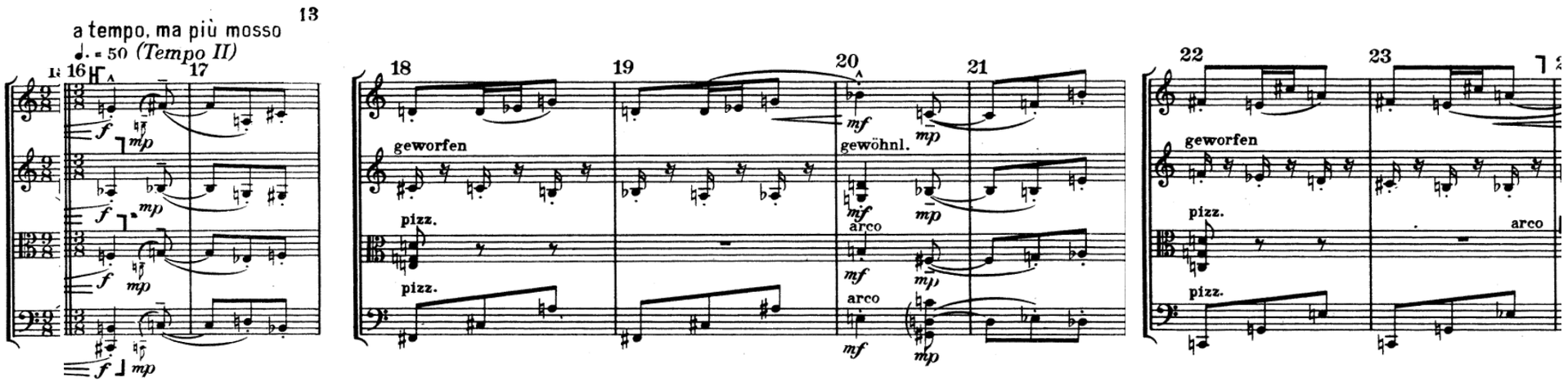
© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato





© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

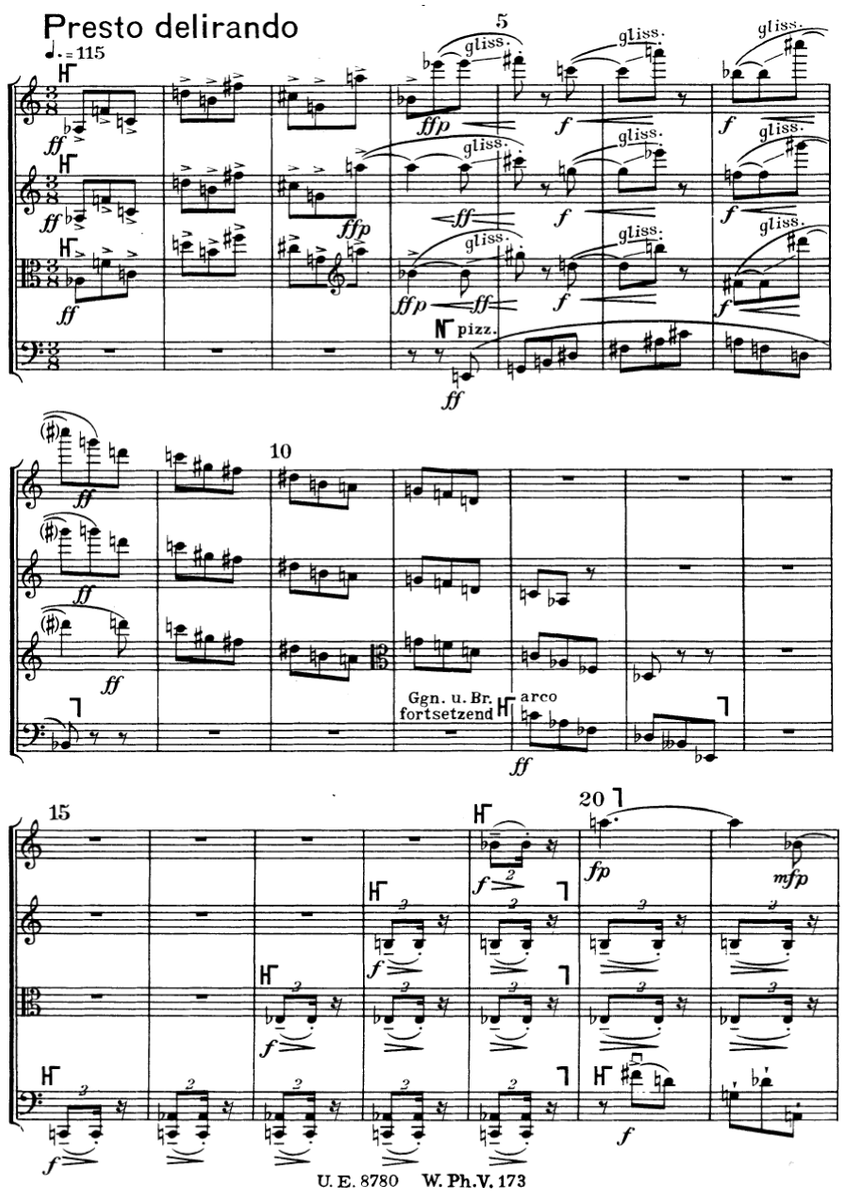
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. **Adagio appassionato**
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

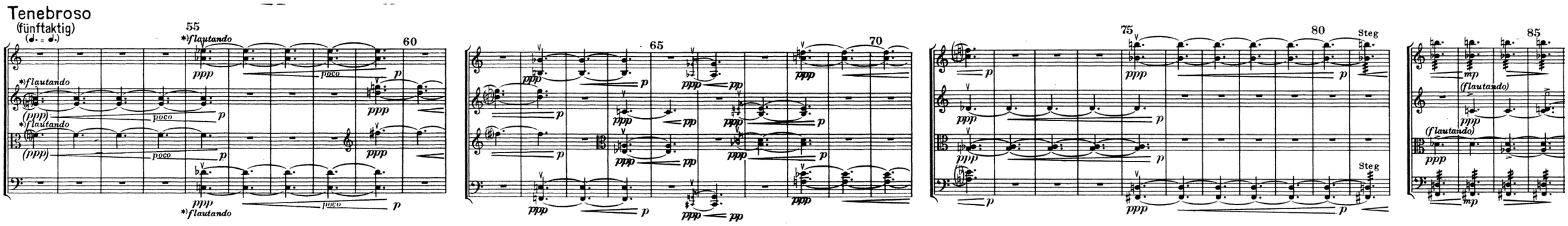
© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. **Presto delirando – Tenebroso**
6. Largo desolato





© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

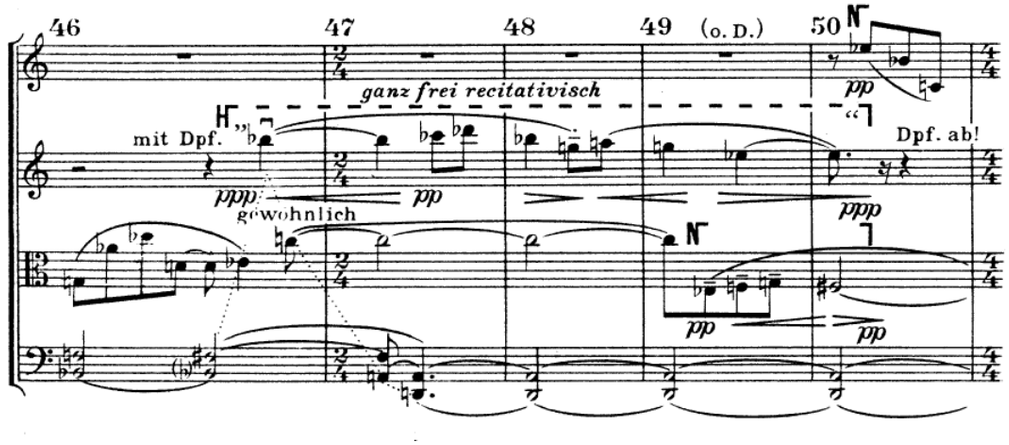
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. **Largo desolato**

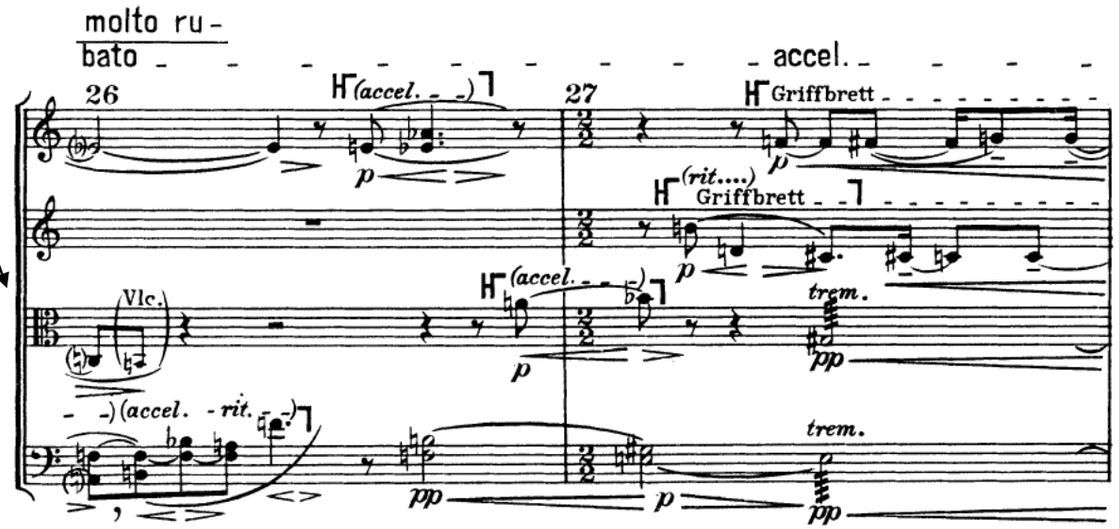
© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato





© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

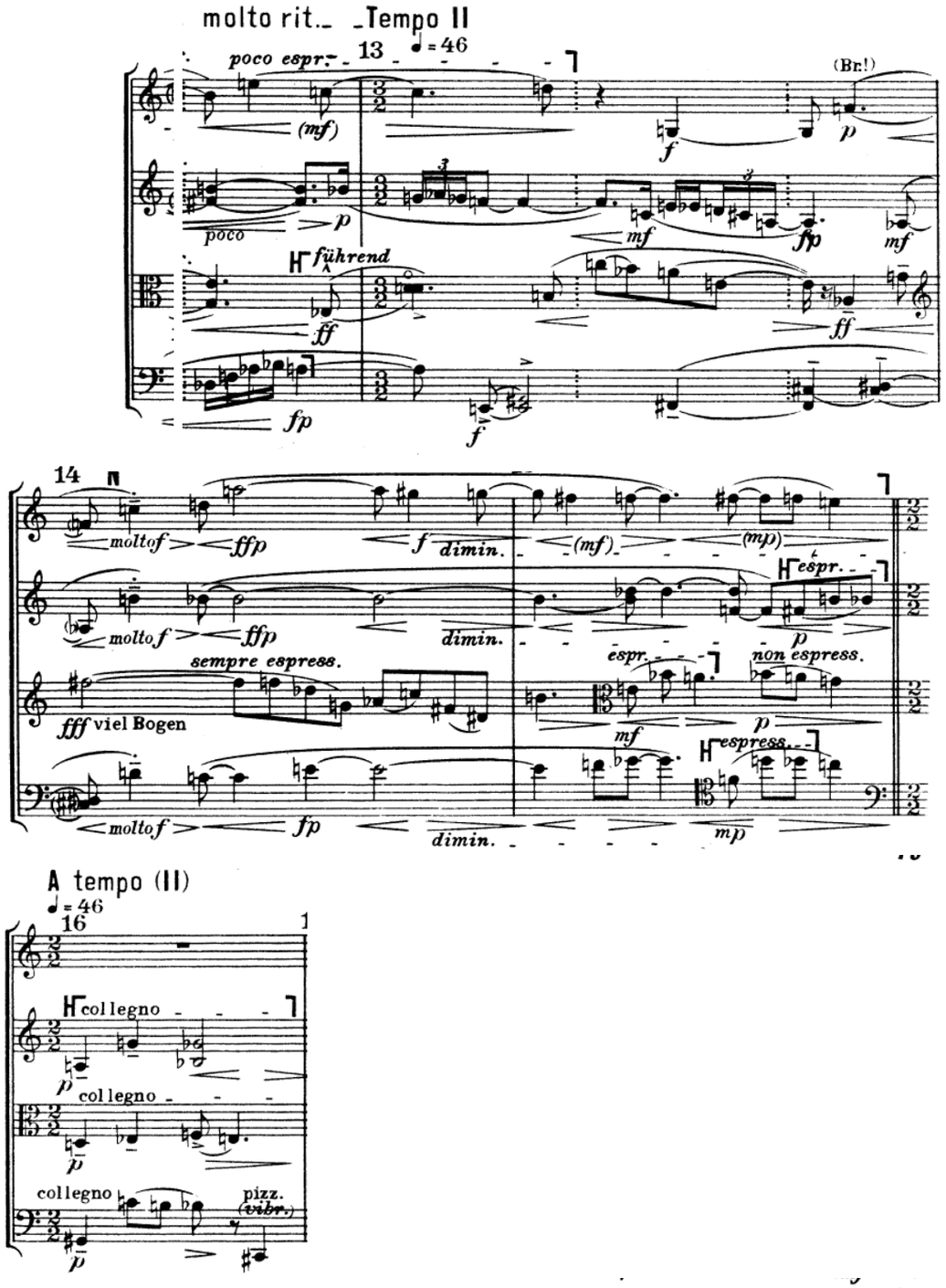
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. **Largo desolato**

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato



Zu dir, du einzig Teure, dringt mein Schrei
Aus tiefster Schlucht, darin mein Herz gefallen.
Dort ist die Gegend tot, die luft wie Blei.
Und in dem Finstern fluch und schrecken wallen.

Sechs Monde steht die Sonne ohne warm.
In sechsen lagert das Dunkel auf der Erde.
Sogar nicht das Polarland ist so arm.
Nicht einmal Bach und Baum noch Feld noch Herde.

Erreicht doch keine schreckgeburt des Hirnes
Das kalte Grausen dieses Eis-Gestirnes
Und dieser nacht o ein Chaos riesengross !

Ich neide des gemeinsten Tieres los
Das tauchen kann in stumpfen Schlafes Schwindel...
So langsam rollt sich ab der Zeiten Spindel!

© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

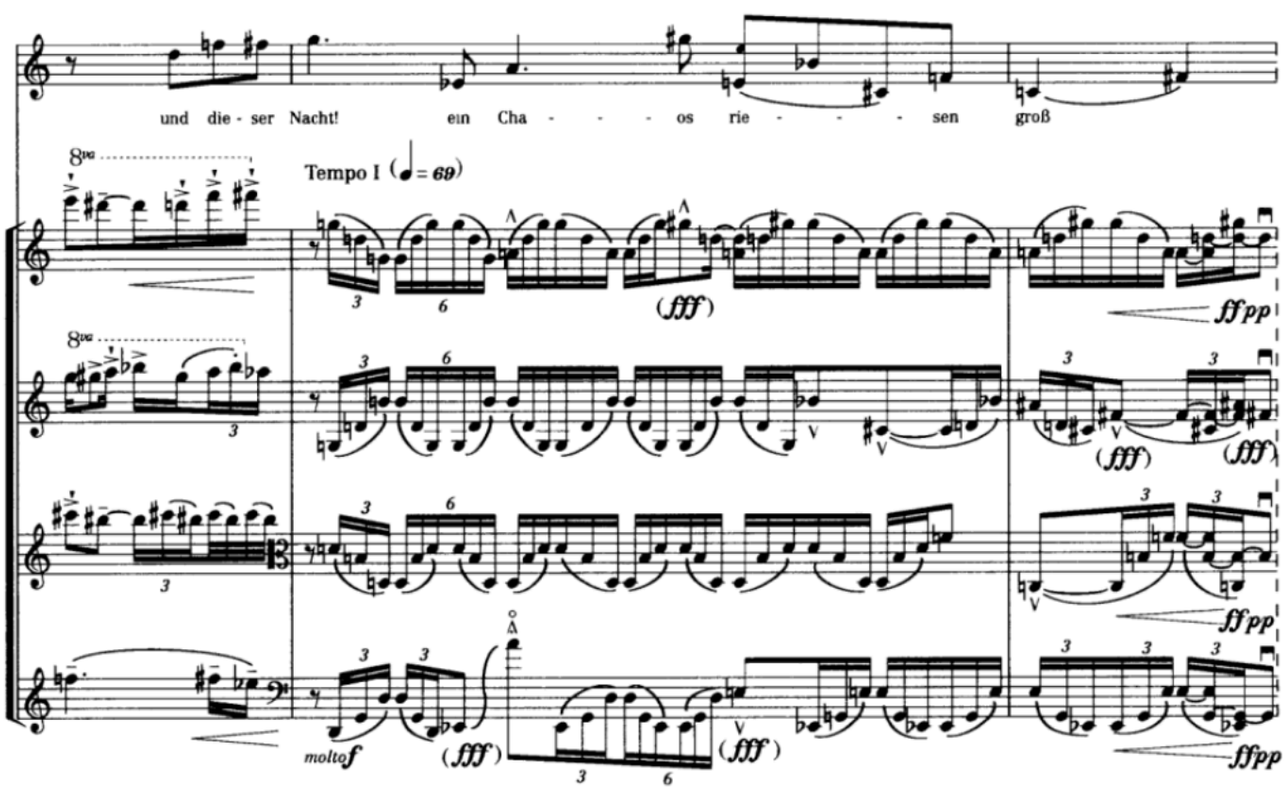
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. Largo desolato

Zu dir, du einzig Teure, dringt mein Schrei
Aus tiefster Schlucht, darin mein Herz gefallen.
Dort ist die Gegend tot, die luft wie Blei.
Und in dem Finstern fluch und schrecken wallen.

Sechs Monde steht die Sonne ohne warm.
In sechsen lagert das Dunkel auf der Erde.
Sogar nicht das Polarland ist so arm.
Nicht einmal Bach und Baum noch Feld noch Herde.

Erreicht doch keine schreckgeburt des Hirnes
Das kalte Grausen dieses Eis-Gestirnes
Und dieser nacht o ein Chaos riesengross !

Ich neide des gemeinsten Tieres los
Das tauchen kann in stumpfen Schlafes Schwindel...
So langsam rollt sich ab der Zeiten Spindel!



© Stange-Elbe

Alban Berg (1885 – 1935)

Lyrische Suite für Streichquartett

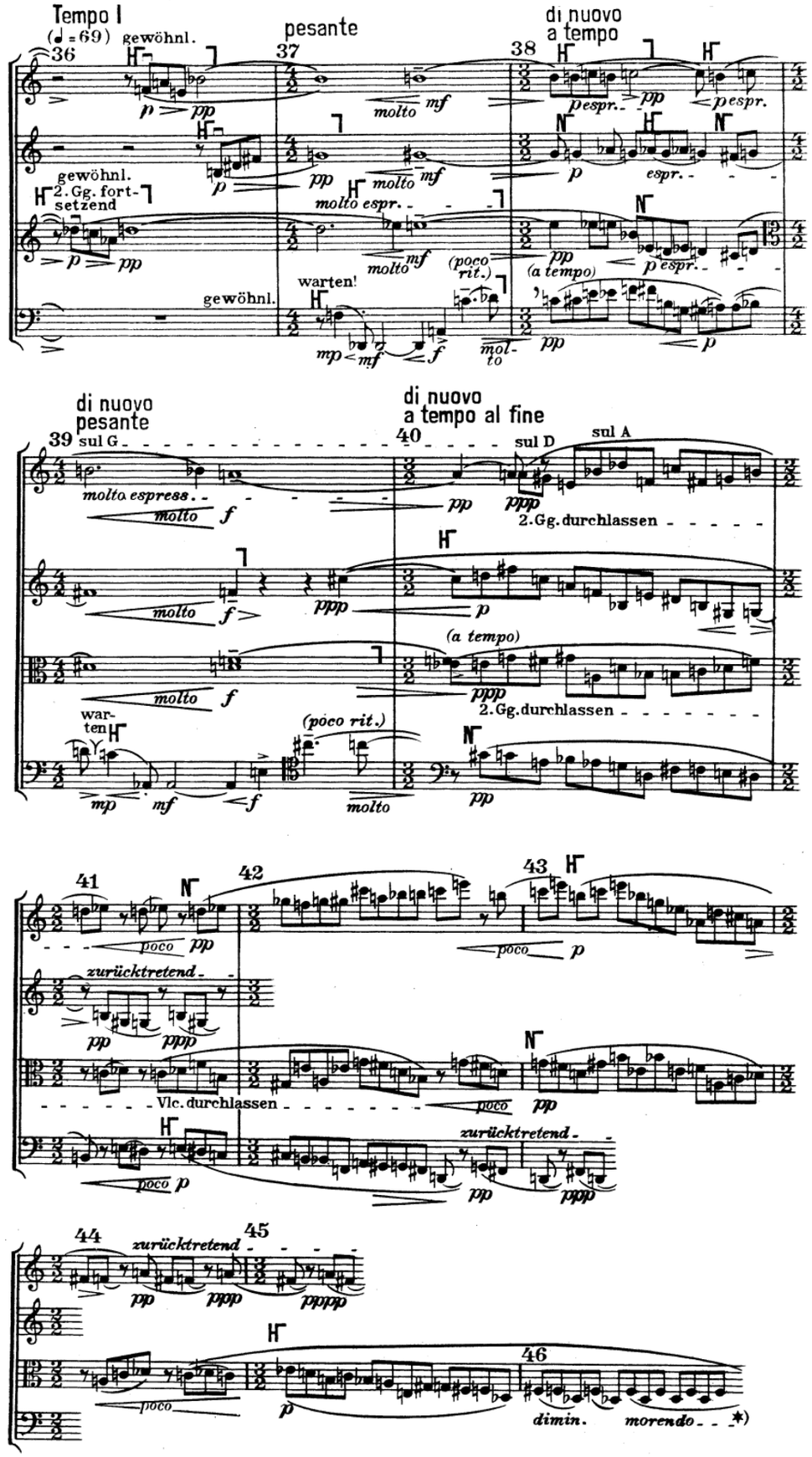
1. Allegretto gioviale
2. Andante amoroso
3. Allegro misterioso – Trio estatico
4. Adagio appassionato
5. Presto delirando – Tenebroso
6. **Largo desolato**

Zu dir, du einzig Teure, dringt mein Schrei
Aus tiefster Schlucht, darin mein Herz gefallen.
Dort ist die Gegend tot, die luft wie Blei.
Und in dem Finstern fluch und schrecken wallen.

Sechs Monde steht die Sonne ohne warm.
In sechsen lagert das Dunkel auf der Erde.
Sogar nicht das Polarland ist so arm.
Nicht einmal Bach und Baum noch Feld noch Herde.

Erreicht doch keine schreckgeburt des Hirnes
Das kalte Grausen dieses Eis-Gestirnes
Und dieser nacht o ein Chaos riesengross !

Ich neide des gemeinsten Tieres los
Das tauchen kann in stumpfen Schlafes Schwindel...
So langsam rollt sich ab der Zeiten Spindel!



© Stange-Elbe