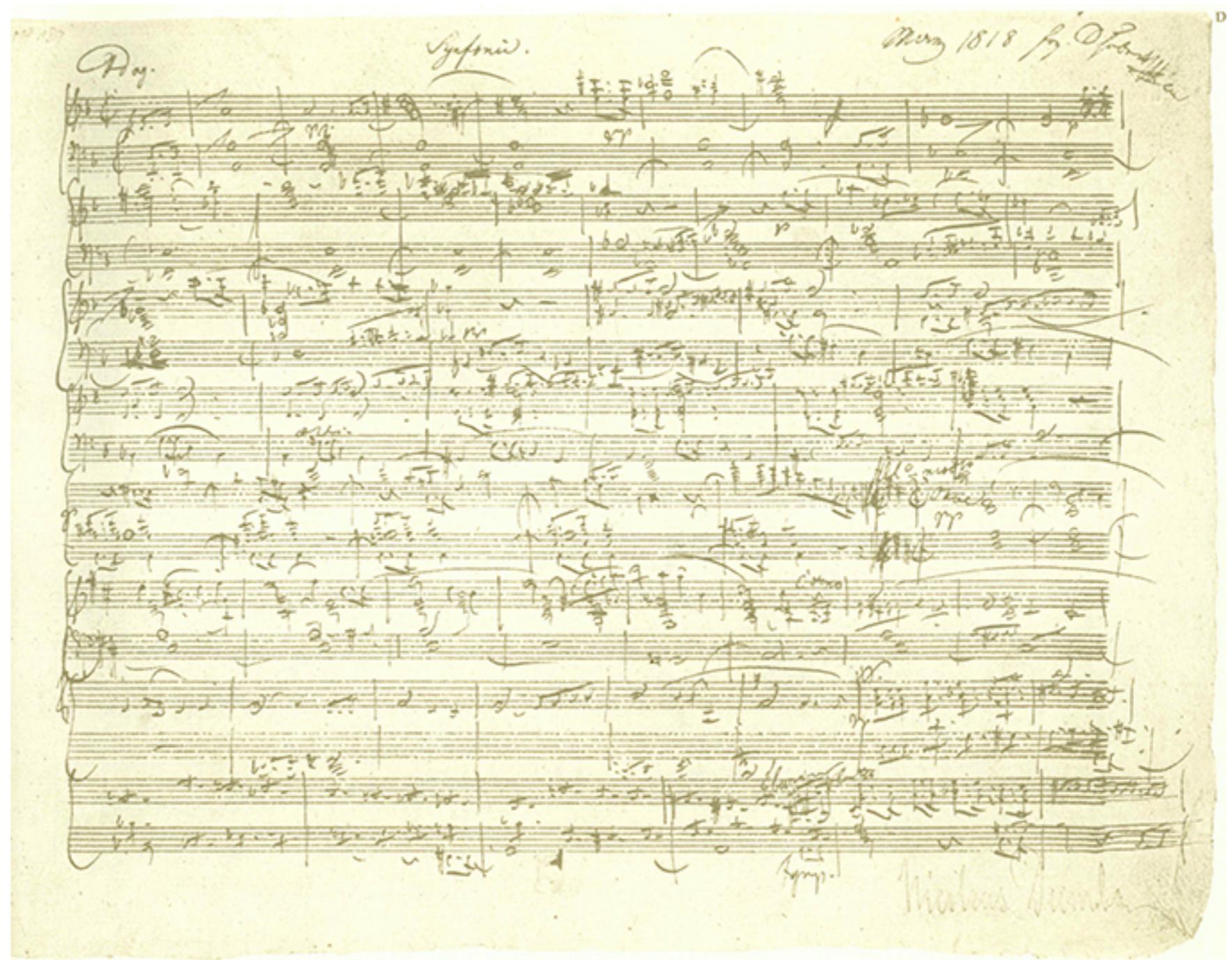


Werk	EZ	EA	ED
1. Symphonie D-Dur D 82	1813	(1813) 5. 2. 1881	1884
2. Symphonie B-Dur D 125	1814/15	20. 10. 1877	1884
3. Symphonie D-Dur D 200	1815	19. 2. 1881	1884
4. Symphonie c-Moll D 417 (Tragische)	1816	19. 11. 1849	1884
5. Symphonie B-Dur D 485	1816	(1816) 17. 10. 1841	1885
6. Symphonie D-Dur D 589 (Kleine C-Dur)	1817/18	14. 12. 1828	1885
Symphonie D-Dur (Entwürfe) D 615 (ed. Peter Gülke und Brian Newbould)	1818		
Symphonie D-Dur (Entwürfe) D 708a (ed. Peter Gülke und Brian Newbould)	1820/21		
(7.) Symphonie E-Dur (Fragment) D 729 (ed. John Francis Barnett, Felix Weingartner u. Brian Newbould)	1821	5. 5. 1883 (ed. John Francis Barnett) 9. 12. 1934 (ed. Weingartner)	
8. Symphonie h-Moll D 759 (Unvollendete)	1822	17. 12. 1865	1867
9. Symphonie C-Dur D 944 (Große C-Dur)	1825/26	21. 3. 1839	1840
(10.) Symphonie D-Dur (Entwürfe) D 936a (ed. Peter Gülke und Brian Newbould)	1828		

<b>Symphonie D-Dur (Entwürfe) D 615</b>	1. Satz und 2. Satz als unvollständige Skizze
<b>Symphonie D-Dur (Entwürfe) D 708a</b>	alle 4 Sätze als unvollständige Skizze
<b>(7.) Symphonie E-Dur (Fragment) D 729</b>	alle 4 Sätze im Partitorentwurf
<b>8. Symphonie h-Moll D 759 (Unvollendete)</b>	3. Satz als unvollständige Skizze (erste Takte in Partitur)
<b>9. Symphonie C-Dur D 944</b>	alle 4 Sätze in vollständiger Partitur
<b>(10.) Symphonie D-Dur (Entwürfe) D 936a</b>	alle 3 Sätze als unvollständige Skizze, möglicher 4. Satz fehlt

**Franz Schubert: Symphonie-Fragmente: D-dur, D 615 - D-dur, D 708a - D-dur, D 936A**

## Franz Schubert: Symphonie-Fragmente: D-dur, D 615 - D-dur, D 708a - D-dur, D 936A



## Franz Schubert: Symphonie-Fragmente: D-dur, D 615 - D-dur, D 708a - D-dur, D 936A



The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dynamic of *ff* (fortissimo) and transitions to *pp* (pianissimo). The second staff begins with a dynamic of *p*. The third staff starts with a dynamic of *cresc.* (crescendo). The fourth staff starts with a dynamic of *p*. The fifth staff ends with a dynamic of *p*.

**Franz Schubert: Symphonie-Fragmente: D-dur, D 615 - D-dur, D 708a - D-dur, D 936A**



**Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 615**

1. Adagio - Allegro moderato

2. (Allegretto)

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 615**

1. Satz: Adagio – Allegro  
(Einleitung)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

rev. Brian Newbould

Scottish Chamber Orchestra  
Charles Mackerras

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 615**

1. Satz: Adagio – Allegro  
(Hauptthema)

rev. Brian Newbould

Scottish Chamber Orchestra  
Charles Mackerras

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 615**

2. Satz: Allegretto  
(Beginn)

rev. Brian Newbould

Scottish Chamber Orchestra  
Charles Mackerras

## Bekanntes Fragment

*Symphonie Nr. 8, h-moll, D 759 »Unvollendete«*

Skizzen zu Scherzo vorhanden

---

*Symphonie D-Dur, D 615*

*Symphonie D-Dur, D 708A*

Introduktion und Allegro bei D 615 (Klavierskizze)  
komplette vier Sätze bei D 708A (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

---

*Symphonie [Nr. 7], E-Dur, D 729*

in Orchesterbesetzung skizziert  
arrangiert von Felix von Weingartner (1934)  
und Brian Newbould (1970er Jahre)

---

*Symphonie [Nr. 10], D-Dur, D 936A*

Allegro, Andante und Finale (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

arrangiert von Pierre Bartholomee (um 1980)  
erweitert auf vier Sätze (mit Scherzo aus D 708A)

arrangiert von Luciano Berio (1988-90)  
Neuinstrumentation unter dem Titel »Rendering«  
fehlendes ersetzt durch Eigenkomposition

## Bekanntes Fragment

*Symphonie Nr. 8, h-moll, D 759 »Unvollendete«*

Skizzen zu Scherzo vorhanden

---

*Symphonie D-Dur, D 615*

*Symphonie D-Dur, D 708A*

Introduktion und Allegro bei D 615 (Klavierskizze)  
komplette vier Sätze bei D 708A (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

---

*Symphonie [Nr. 10], D-Dur, D 936A*

Allegro, Andante und Finale (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

arrangiert von Pierre Bartholomee (um 1980)  
erweitert auf vier Sätze (mit Scherzo aus D 708A)

arrangiert von Luciano Berio (1988-90)  
Neuinstrumentation unter dem Titel »Rendering«  
fehlendes ersetzt durch Eigenkomposition

## Bekanntes Fragment

Symphonie Nr. 8, h-moll, D 759 »Unvollendete«

Skizzen zu Scherzo vorhanden

---

Symphonie D-Dur, D 615

Symphonie D-Dur, D 708A

---



Symphonie [Nr. 10], D-Dur, D 936A

## Unbekannte Fragmente

Introduktion und Allegro bei D 615 (Klavierskizze)  
komplette vier Sätze bei D 708A (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

---

Allegro, Andante und Finale (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

arrangiert von Pierre Bartholomee (um 1980)  
erweitert auf vier Sätze (mit Scherzo aus D 708A)

arrangiert von Luciano Berio (1988-90)  
Neuinstrumentation unter dem Titel »Rendering«  
fehlendes ersetzt durch Eigenkomposition

## Bekanntes Fragment

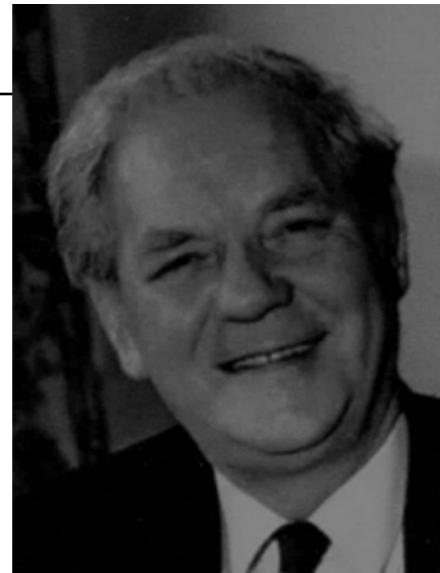
Symphonie Nr. 8, h-moll, D 759 »Unvollendete«

Skizzen zu Scherzo vorhanden

---

Symphonie D-Dur, D 615

Symphonie D-Dur, D 708A



Symphonie [Nr. 10], D-Dur, D 936A

## Unbekannte Fragmente

Introduktion und Allegro bei D 615 (Klavierskizze)  
komplette vier Sätze bei D 708A (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

---

Allegro, Andante und Finale (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

arrangiert von Pierre Bartholomee (um 1980)  
erweitert auf vier Sätze (mit Scherzo aus D 708A)

arrangiert von Luciano Berio (1988-90)  
Neuinstrumentation unter dem Titel »Rendering«  
fehlendes ersetzt durch Eigenkomposition

## Bekanntes Fragment

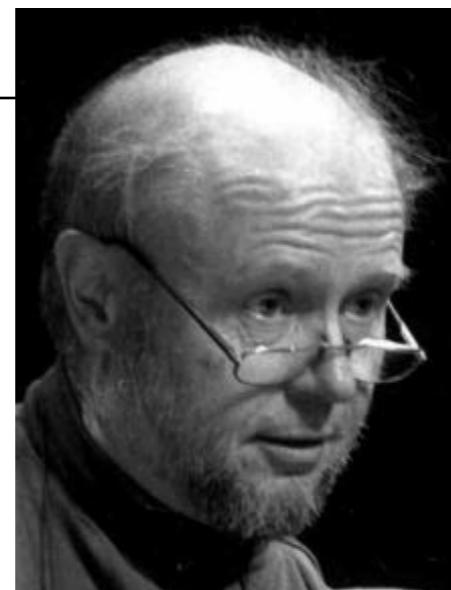
Symphonie Nr. 8, h-moll, D 759 »Unvollendete«

Skizzen zu Scherzo vorhanden

---

Symphonie D-Dur, D 615

Symphonie D-Dur, D 708A



Symphonie [Nr. 10], D-Dur, D 936A

## Unbekannte Fragmente

Introduktion und Allegro bei D 615 (Klavierskizze)  
komplette vier Sätze bei D 708A (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

---

Allegro, Andante und Finale (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

arrangiert von Pierre Bartholomee (um 1980)  
erweitert auf vier Sätze (mit Scherzo aus D 708A)

arrangiert von Luciano Berio (1988-90)  
Neuinstrumentation unter dem Titel »Rendering«  
fehlendes ersetzt durch Eigenkomposition

## Bekanntes Fragment

Symphonie Nr. 8, h-moll, D 759 »Unvollendete«

Skizzen zu Scherzo vorhanden

---

Symphonie D-Dur, D 615

Symphonie D-Dur, D 708A



Symphonie [Nr. 10], D-Dur, D 936A

## Unbekannte Fragmente

Introduktion und Allegro bei D 615 (Klavierskizze)  
komplette vier Sätze bei D 708A (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

---

Allegro, Andante und Finale (Klavierskizze)  
arrangiert von Peter Gülke (1978)  
und Brian Newbould (1990er Jahre)

arrangiert von Pierre Bartholomee (um 1980)  
erweitert auf vier Sätze (mit Scherzo aus D 708A)

arrangiert von Luciano Berio (1988-90)  
Neuinstrumentation unter dem Titel »Rendering«  
fehlendes ersetzt durch Eigenkomposition

**Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

1. (Allegro vivace)
2. (Andante con moto)
3. (Scherzo & Trio: Allegro vivace)
4. (Presto)

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

1. Satz: Allegro vivace  
(Beginn)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

1. Satz: Allegro vivace  
(Beginn der Durchführung)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

**Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

2. Satz: Andante con moto  
(Beginn)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

**Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

2. Satz: Andante con moto  
(Abbruch)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

## **Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

3. Satz: Scherzo & Trio: Allegro vivace  
(Beginn)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

**Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

3. Satz: Scherzo & Trio: Allegro vivace

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke

**Franz Schubert: Symphonie-Fragment, D-dur, D 708a**

4. Satz: Presto  
(Beginn)

rev. Peter Gülke

Staatskapelle Dresden  
Peter Gülke